

Eres Mi Droga
Intocable

Esta Transcripcion va para todos aquellos seguidores de Intocable que me pidieron rolas de ellos, pues aqui estan!!!

MI DROGA
Intocable

Transcrita por: Nestor Sadao Arechiga Cervantes

La afinacion del Bajo es medio tono menos de lo normal (Eb Ab Db Gb)
Empezamos!!!

Q=95

2/4

Gtr I

W	W	W	W
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

S S E S S E	S S E S S E	E E E E	E E E E
-----	-----2-2--	-----2--	-----
-----	-----2-2--	-----0--	-----0--
-----	-----	-----	-----
-----0-0--4-4--	-----	-----	-----4--

E E E E	E E E E	S S S S S E S
-----	-----4--	-----
-----4--	-----4--	-----2-2--2-4--4--
-----2--	-----	-----

S E S S S E	E E E E	Q E S S	E E E E
-----6--	-----	-----6--	-----
-----5--5--	-----7--7--	-----7--	-----7--
-----	-----	-----	-----5--

E E E E	E E E E	E E E E	S S S S S E S
-----	-----	-----4--	-----
-----	-----4--	-----4--	-----2-2--2-4--4--
-----5--4--	-----2--	-----	-----

S E S S S E	E E E E	Q E S S
-6-		-6-
-5-5-	-7-7-	-7-

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
-7-			-4-
-7-		-4-	-4-
	-5-4-	-2-	

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
	-4-	-2-		
-5-5-	-2-	-2-	-2-	-4-
			-0-	-4-

E E E E	E E E E	E E E S S	E E E E
		-4-	
-4-	-4-	-4-4-	-5-5-
-4-	-2-		

E E E E	E E E S S	S S S S S S S S
	-4-	-4-
-4-	-2-6-	-2-4-6-
-2-		

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
-7-			-4-
-7-		-4-	-4-
	-5-4-	-2-	

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
	-4-	-2-		
-5-5-	-2-	-2-		-4-
			-0-7-	-4-

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
		-4-	
-4-	-4-	-4-	-5-5-

|-----4---| -2-----|-----|-----|

E E E E S S S S S S S S S S S S S S S S
|-----|-----0---| -1-----1-2---|
|-----4---| -2---2---4---|-----2---4---|
-2-----	-----	-----

+E E E E E E E E E E E E E E E E
-(2)-----	-----	-----	-----
-----2---	-----2---	-----6---	-----
-----	-0-----	-4-----	-4-----
-----	-----	-----	-----4---

E E E E E E E E E E E S S S S S S S S S S
|-----|-----|-----1---4-| -4-----|
|-----|-----4---| -2-----|-----2---4---6-7-|
-5---5---	-2-----	-----	-----

+E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-(7)-----|-----7-|-----6---|-----6---|-----|
|-----7---|-----7---| -4-----| -4-----| -5---5---|
|-----| -5-----|-----|-----|-----|

E E E E E E E E E E E E Q S S E
|-----|-----|-----|-----|
|-----4---| -2-----|-----|-----6---|
| -2-----|-----2---|-----2---|-----4---|
|-----|-----| -0-----| -2-----|

E E E E E E E E E E S S S S E E E E
|-----|-----|-----4---|-----|
| -4-----|-----6---|-----6---|-----|
-----5---	-4-----	-4-----4---	-5---5---

E E E E S E S S E S S E S S S E
|-----|-----|-----|
|-----4---|-----|-----2-2---|
| -2-----|-----| -2---2---|
|-----| -0---0-4---4-|-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-2-----	-----	-----	-4-----
-0-----	-0-----	-----4-----	-----4-----
-----	-----4-----	-2-----	-----

S S S S S E S S E S S S E E E E E

-----	-----	-----
-----	-----6-----	-----
-2-2--2-4--4-	-5--5-----	-7----7-
-----	-----	-----

Q E S S E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----6-----	-----	-----	-----
-----7-----	-----7-----	-----	-----4-----
-----	-5-----	-5--4---	-2-----

E E E E S S S S S E S S E S S S E

-----	-----	-----
-4-----	-----	-----6-----
-----4-----	-2-2--2-4--4-	-5--5-----
-----	-----	-----

E E E E Q E S S E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----6-----	-7-----	-----	-----
-7-----7-	-----7-----	-----7-----	-----	-----4-----
-----	-----	-----	-5--4---	-2-----

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-4-----	-----	-----4-----	-2-----
-----4-----	-5--5-----	-2-----	-----2-----
-----	-----	-----	-----

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----2-----	-4-----	-4-----	-----4-----
-0-----	-----4-----	-----4-----	-2-----

E E E E E E E E E E E E S S S S S S S S

-----	-----	-----	-----
-4-----	-----	-----4-----	-2--2--4--5-----
-----4-----	-5--5-----	-2-----	-----
-----	-----	-----	-----

S S S S S S S S	+E E E E	E E E E	E E E E
-1-----1-2-	-(2)-----	-----	-----
-----2--4-----	-----2---	-----2---	-----6---
-----	-----	-0-----	-4-----
-----	-----	-----	-----

E E E E	E E E E	E E E E	E E E S S
-----	-----	-----	-----4-
-----	-----	-----4---	-2--6-----
-4-----	-5--5---	-2-----	-----
-----4---	-----	-----	-----

S S S S S S S S	+E E E E	E E E E	E E E E
-4-----	-----	-----	-----
-----2--4--6-7-	-(7)-----	-----7-	-----6---
-----	-----7---	-----7---	-4-----
-----	-----	-5-----	-----

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
-----	-----	-----	-----
-----6---	-----	-----4---	-2-----
-4-----	-5--5---	-2-----	-----2---
-----	-----	-----	-----

E E E E	Q S S E	E E E E	E E E E	E E S S S S	E E E E	E E E E
-----	-----	-----	-----	-----4-----	-----	-----
-----	-----6-	-4-----	-----6---	-----6-----	-----	-----4---
-----2---	-----4---	-----5---	-4-----	-4-----4---	-5--5---	-2-----
-0-----	-2-----	-----	-----	-----	-----	-----

S S S S S S S S	S S S S S S S S	+E E E E
-----0---	-1-----	-----
-2--2--4-----	-----2--4--6-7-	-(7)--2---
-----	-----	-----
-----	-----	-----

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
-----	-----	-----	-----
-----2---	-----6---	-----	-----
-0-----	-4-----	-4-----	-5--5---
-----	-----	-----4---	-----

E E E E	E E E S S	S S S S S S S S
-----	-----4-	-4-----
-----4---	-2--6-----	-----2--4--6-7-
-2-----	-----	-----

```

|-----|-----|-----|
+E E E E   E E E E   E E E E   E E E E   E E E E
|-----|-----2-|-----|-----|-----|
|-(7)-----|-----2---|-----6---|-----6---|-----|
|-----7---|-----|-----4---|-----4---|-----5---5---|
|-----|-----5---|-----|-----|-----|

```

```

E E E E   E E E E   E E E E   Q S S E
|-----|-----|-----|-----|
|-----4---|-----2---|-----|-----6---|
|-----2---|-----2---|-----2---|-----4---|
|-----|-----|-----0---|-----2---|

```

```

E E E E   E E E E   E E S S S S   E E E E
|-----|-----|-----4---|-----|
|-----4---|-----6---|-----6---|-----|
|-----5---|-----4---|-----4---4---|-----5---5---|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

E E E E   S E S S E S   S E S S S E   S S E Q
|-----|-----|-----|-----*|
|-----4---|-----|-----2-2---|-----*|
|-----2---|-----|-----2---2---|-----0---0---*|
|-----|-----0---0-4---4-|-----|-----*|

```

FIN!!!

- BUENO AQUI ABAJO ESTA EL SIGNIFICADO DE LAS LETRAS Y LOS SIGNOS...
- ESPERO QUE LES HAYA AGRADADO Y SOBRETUDO QUE LE HAYAN ENTENDIDO...
- POR SI ALGUNA RAZON NO LE ENTIENDEN PUES HECHENME UN MAIL A:
sNaKePiTs@guitar.com
- SI QUIEREN ALGUNA PETICION PUES TAMBIEN HECHENME UN MAIL...
- ESTA CANCION Y OTRAS LAS TENGO EN ARCHIVOS POWERTAB, POR SI ALGUIEN LA QUIERE...
- PUES HECHENME UN MAIL PIDIENDOLAS...
- LOS VERE EN LA PROXIMA CANCION!!!!...

NOTA!!!: PUEDEN UTILIZAR ESTA TAB PARA PUBLICARLA DONDE USTEDES QUIERAN, PERO POR FAVOR LES RUEGO QUE ME DEN LOS CREDITOS COMO TRANSCRIPTOR DE LA MISMA...GRACIAS!!!

NESTOR SADAO ARECHIGA CERVANTES (sNaKePiTs@guitar.com)

LEYENDA DE LAS NOTAS:

W = (REDONDA) NOTA COMPLETA
H = (BLANCA) MEDIA NOTA

Q = (NEGRA) CUARTO DE NOTA
E = (CORCHEA) OCTAVO DE NOTA
S = (SEMICORCHEA) DIECISEISAVA DE NOTA
T = (FUSA) TREINTAIDOSAVA DE NOTA
X = (SEMIFUSA) SESENTAICUATROAVA DE NOTA

a = ACCIACCATURA
+ = LIGADURA
. = AUMENTA LA DURACION DE LA NOTA
.. = AUMENTA LA DOBLE DE LA DURACION DE LA NOTA

LEYENDA DEL 'PENTAGRAMA'

| - COMPAS
|| - DOBLE COMPAS
||o - ES DONDE VA A COMENZAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
o|| - ES DONDE VA A TERMINAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
*| - FIN DE LA CANCION
: - COMPAS LIBRE
\$ - SEGNO (AL VER ESTE SIGNO, TENEMOS QUE RETROCEDER HASTA VER EL SIGNO ANTERIOR \$...)
& - CODA (SIGNIFICA QUE DEBES PASAR LA SIGUIENTE SIGNO &)