

**Lo que debes evitar**

**Inuay**

AFINACION RECOMENDADA: DropD

La canción completa va en: D#m B F# C# .  
Solamente es cuestión de escuchar bien los cambios,  
Los versos van rasgueados en Clean, y las demas partes con distor.

INTRO: PIANO & Bateria

INTRO: GUITARRAS

Gtr 1

Fm C# G# Eb

Fm C# G# Eb

Gtr 2. (se repite este riff durante todo el intro)

```
E-----6-7-6-----9-6-----7-6-----/-----6-7-6-----9-6-----7-6-----/
B--7-0-----0-----0-----0---/--7-0-----0-----0-----0---/
G-----8-----8-----8-----8-/-----8-----8-----8-----8-/
D-----/-----/
A-----/-----/
D-----/-----/
```

VERSO 1:

Fm C#  
ven, yo te contare  
G#  
que es lo que ella esconde  
Eb Fm  
debajo de esa piel,  
C# G#  
basta con describir  
Eb  
llanto perpetuo,  
Fm  
es obscuro hace frio ven.

BREAK (igual que el INTRO):

GTR 1

Fm C# G# Eb

Fm C# G# Eb

GTR 2

```

E-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|
B--7-0-----0-----0-----0---|--7-0-----0-----0-----0---|
G-----8-----8-----8-----8-|-----8-----8-----8-----8-|
D-----|-----|
A-----|-----|
D-----|-----|

```

VERSO 2:

```

Fm      C#      G#
ya sé,   son esos ojos y su boca
           Eb
que te hacen caer,
  Fm      C#
y bien, su cuerpo espera
           G#      Eb
esta noche no hay nada que hacer.

```

CORO 1:

```

Fm      C#
piénsalo otra vez,
           G#
acabo de caer,
           Eb
no es necesario sígueme.
Fm      C#
puedes evitar
           G#
todo ese llanto que
           Eb
pronto ocasionaras,

```

BREAK: (PIANO).

Fm C# G# Eb

PUENTE: Se toca el riff del intro,  
la otra guitarra permanece en silencio.  
acompaña el bajo, y la batería.

GTR 2

```

E-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|
B--7-0-----0-----0-----0---|--7-0-----0-----0-----0---|
G-----8-----8-----8-----8-|-----8-----8-----8-----8-|
D-----|-----|
A-----|-----|
D-----|-----|

```

Fm

puede ser

C#

G#

que hoy la vida este jugando con tu mente

Eb

y con tu corazón,

Fm

en tus ojos puedo ver

C#

G#

no quieres darte cuenta ella dejó

Eb

Fm

en ti el delirio de persecución.

GTR 2

```

E-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|-----6-7-6-----9-6-----7-6-----|
B--7-0-----0-----0-----0---|--7-0-----0-----0-----0---|
G-----8-----8-----8-----8-|-----8-----8-----8-----8-|
D-----|-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|-----|

```

CORO 2:

Fm C#

piénsalo otra vez,

G#

acabo de caer,

Eb

no es necesario sígueme.

Fm C#

puedes evitar

G#

todo ese llanto que

Eb

Fm

pronto ocasionaras,

C#

G#

acabo de caer no es necesario

Eb

no es necesario sígueme.

Fm C#

puedes evitar

G#

todo ese llanto que

Eb

Fm

previo ocasione