

Alarma entre los ángeles
Invisible

Estaba con tiempo libre y saque detalladamente el tema. No se asusten, van a ver que muchos yeites de pentatonica se repiten. Los guiones en algunas partes marcan el comienzo de cada compas.

```
G|-----|
D|-----|
A|-----1-----2-----18--
E|-3-----0--1-----3-4-----
```

(2 veces)

```
G|-----|
D|-----3----1--4-----|
A|-3-----1-----|
E|-----|
```

```
G|-----|
D|-5-----3----1-----|
A|-----3----1-----2-----|
E|-----4-----|
```

```
G|-----|
D|-----3----1-----9-9-9-9-9-9-7--
A|-5-----3----1-----2-----10
E|-----4-----|
```

0:55

```
- - - -
G|-----|
D|-----14-14----14-----|
A|-7--7-7--0-----2--2-2--2--2--2-2--2--
E|-----|
```

```
- - - -
G|-----9-----9-----4-----4-----4--4-----
D|-----4-----|
A|-7--7-7--7--7--7--7--7--2--2--2--2--2--7-
E|-----|
```

1:14

```
- - - -
G|-----7-----4-----|
D|-----4-----|
A|-5--5--5--5--5--3--3-3--3--3-3--2--2--2--2--2--7-5
E|-----|
```

```
- - - -
G|-----5-----|
```

D | -----2-4-5---5-----5---7-----7-7-7-7-7-5--
A | -3--3---3---3-----0--0-----7
E | -----3-----

 - - -
G | ---7-----5-----3-----4-----4-----4-----4-4-4
D | --5---5-5-5---3-3-----
A | -----2--2---2--2---2--2---2--2-----
E | -----

1:37

 - - - -
G | -----4--
D | -----9-----9-7-----9-----9-----4-----
A | -7--7---7-7--7---10-7--7---7-7--7---7--2--2-2--2--2-2--2--2---2-2--2---
E | -----

 - - - -
G | -----9-9-9-7-----9-9-9-----
D | -----9-----4-----
A | -7--7-7---7--7-7-----7-----2--2-2--2--2-2--2---2--2--2-2--
E | -----0-----

1:56

 - - - -
G | -----7-----7-----5-5-5-----4-----4-----
D | -----3-3-5-----4-----4--4--4
A | -5--5---5--5---3-----2--2---2--2---2---2--2--2--
E | -----

 - - -
G | -----
D | -5-----5-----2-3-5-3-2-----5--5-7-5-4-----7-7-5-----
A | -3-----3--3-----3-5-----5-7-----7--
E | -----3--3-----5-----

2:13

 - - -
G | ---7-----5-----3-3-3-3-3---4-----4-----4-----4-4-
D | -5---5-3---3-1-----
A | -----2--2---2--2---2--2---2--2-----
E | -----

G | -5-----
D | -5-----4-----
A | -3-----0--1-1-----
E | -----4--2-----

G | -----
D | -----4-----
A | -3-----0--1-1-----0
E | -----4--2-----

(2 veces)

```

G |-----|
D | -5-----8-7-----|
A |-----7h10-7-----10--10-2-----2-----|
E |-----|

```

2:57

```

- - - - -
G |-----9-----4-----4-----|
D |-----|
A | -7--7-----7--7-----7--7-----7-----2-----2--2--2-----2--2--|
E |-----|

```

```

- - - - -
G |-----|
D |-----9-----9-----9-----9-----|
A | -7--7-----7--7-----7--7-----7--7-----2--2-2--2--2--2--2--2--2--2--/
E |-----|

```

3:15

```

- - - - -
G |-----9--9-----4-----|
D |-----9-----|
A | -7-----7--7-7--7-----7-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|
E |-----|

```

```

- - - - -
G |-----4-----|
D |-----|
A | -7--7-7--7--7-7--7--7-7--7--7-7--9-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--/
E |-----|

```

3:34

```

- - - - -
G |-----7--7-9-9--7-----4-----4-----|
D |-----7-9--9--9--9--7-9--9--9-----4-----|
A | -7-9-10-----0-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|
E |-----|

```

```

- - - - -
G |-----4-----4-----4-----|
D |-----9-----9--9-----9-----9-----|
A | -7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-7-7-9-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|
E |-----|

```

3:53

```

- - - - -
G |-----9-9-9-9-----9-----|
D |-----4-----|
A | -7--7-7-----7--7-----7-7-7-----2--2-2--2--2-2--2--2--2--2--2--/
E |-----|

```

- - - - -

G|-----7---9-9-9-7-----5-----4-----
D|---9---9-----9-7--7-----4-4-4--
A|-7-----10-9--5-7----7/-2--2---2--2-2--2-----
E|-----

4:12

G|-----5-----5-----5-----5/-7-7-7-7-7p5--5-5-----4-----
D|-----
A|-----2--2--2--2--2--2--2--2---2--2--2--
E|-----

G|-----4-----4-----
D|-----
A|-3--3-3--3--3-3--3--3-3-3-3--3-3--2--2---2--2---2--2-2--2--2-2--
E|-----

4:31

G|-----9-9-9-9-7-----9-9-9-9-----4-----4-----
D|-----9-7-9-----9--9-----
A|-7-7-7-7-----7-----7---7---7-2--2---2--2---2--2-2--2--2-2-/
E|-----

G|-----
D|-----
A|-7--7-7--7--7-7--7--7-7--7--7-7--2--2-2--2--2-2--2--2-2--2--2-2--
E|-----

4:51

G|-----9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-----
D|-----7-7-7-7-7-----
A|-7--7-7-----5-----2--2-2--2--2-2--2--2-2--2--2-2--
E|-----

G|-----4--4--4-4--4--4-4--4--4-4-/
D|-----5-----5-----5--5--5-----
A|-7--7-7--7--7-7--7-7-7-7--7-7-7--2--2-----
E|-----

5:09

G|-----9--9--9-9-9-9-9-7-7-----7-9-9-----4-----4-----4-----
D|-----9--9-----
A|-7--7-----2--2---2--2---2--2---2--2-2-/
E|-----

G|-----9--9-7-----4-----4-----4-----4--

```

D|-----9-9--7-7--9-----
A|-7--7-7--7--7-----7--2--2---2--2---2--2---2--2---
E|-----

```

5:27

```

- - - - -
G|-----4-----4-----4-----
D|-----9-7-----9--7-----
A|-5-7-7-7-7-7-5-7--7--7-7-7--7-7-7--2--2---2--2---2--2---2--2--
E|-----

```

```

- - - - -
G|-----9--9-9-11-----4-----4--4-4-4-4-6-6-6-7-7-7-9-
D|-----
A|-7--7-7--7--7-7--7--7-----2--2---2--2-----
E|-----

```

Final

```

G|-----5-5-5-----
D|-----3-----1/-4--4-----4-----4--4-4-2-----
A|-3-----1-----4-2-4--
E|-----2--2-2--2--2-2--2-----2

```

```

G|-----5-5--5-----
D|-----3-----1-4--4-4-----4-----2-4-
A|-3-----1-----2-4--4--
E|-----2-2-2--2-2-5-----

```

```

G|-----4-4-----4--4--4-4-4-2-2-----
D|5---5-5-5-5-5-5-5-5-5---3---1-----4-4-2-4-2--
A|-----3-----1-----2-----2-2--2--2-----
E|-----4-----

```

```

G|-----7-----4--4--2-----4-----
D|-5---5-5--5-5-5---3---1-----2-4-----4-----
A|-----3-----1-----2-----0-2-----
E|-----4-----

```

- /: slide up ("arrastrar" hacia adelante)
- : slide down ("arrastrar hacia atrás)
- p: pull off (ligado hacia atras)
- h: hammer on (ligado)