

Encadenado al alma (parte 2)

Invisible

La primera parte de este tema ya esta publicada.

Los guiones en algunas parte marcan el comienzo de cada compas. En el resto del tema no los pude poner porque son tiempos irregulares y se complicaba mucho.

Escuchen atento el tema para guiarse bien con la tablatura.

7:48

(4 veces)

“...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

```
G|-----|
D|-----|
A|-----5---4-----5---4-|
E|-4-5-5--4-5-5--4-5-4-----4-5-5--4-5-4-----|
```

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

```
G|-----|
D|-----4---2-----4---2-|
A|-2-4-4--2-4-4--2-4-2-----2-4-4--2-4-4-----|
E|-----|
```

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

```
G|-----|
D|-----4---2-----4---2/14|
A|-2-4-4--2-4-4--2-4-2-----2-4-4--2-4-4-----|
E|-----|
```

```

-           -           -           -
G|-----9-----9-9-9-9-7-7-----9-9--7-----9--9--9-
D|-----9--9--9-9|9|9-----9-9--9--9--9-----9|9|9|9-----
A|---7---7-7---7-7-----7-----7-----|
E|-0-----|
```

...La luz se duerme entre las piedras...

```
G|-----9-----9-9-9--9-7--
D|-----4-5-6-7-----6|7|9-----9-9-----9-
A|-5--5-----0-0-0-4-5-6-7--7-7--7-----7-----7-----
E|-----|
```

...La luz se duerme entre las piedras...

```
G|-----9-----9-9-9--9-7--
D|-----4-5-6-7-----6|7|9-----9--9-----9-
A|-5--5-----0-0-0-4-5-6-7--7-7--7-----7-----
E|-----|
```

...Sacude sus plumas la avaricia, salpicando el pasto inmolado...

```
G|-----|
D|-----12-----12-----11-----11-----|
```

G | - - - - - 5 - 5 - 5 - - - - - 5 - 5 - - - - - 9 - 9 - 7 - - - - -

D| ---5-----5-----9-8p7-----
A| -3---3-3-----3-3---3-3-3-3---0-7--7-----10-9-----
E| -----

Repite parte A, después:

11:40

G| -----6-7-----
D| -5-5-5-----7-----7---7-7-7--7--7-7-7--7--7-7-7--7-/18
A| ---6-5p3--2--7---7--9--9h10-----
E| -----6-----

G| -----
D| ----19-19-19-----19-19-19-----19-19-19-----19-19-----
A| -0-----0-----0-----0-----0--0--
E| -----

...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar alguna mujer...

G| -----
D| -7---7-7-7--7-----12---12p10--10-12--
A| -----0-5--5--5-5-5--5--8--8-8--8-8-8-8--
E| -----

...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar...

G| -----
D| -7-----7-----7--7--7-7-7-7-7---
A| ----0-0-0---0-5--5--5-5-5--5--0-----0
E| -----

...mujer, sin cara... ...que ronda por la casa...

G| -----14-----
D| -3---5---7---5--7-----4---14-----
A| -1---3---5---3-5-----0---2---12-----
E| -----

G| -----10-----7--9-9-
D| -14---14--14-----10-----9--9---
A| -----8-----7-----8-----7-----
E| -----

12:53

G| -----
D| -----9-----9-----7-----7-----9-----9---
A| -5--5-5-5-5-5-5-7--7-7-7-7-7--7-7-5--5-5-5-5--5-5-5-7--7-7-7-7--7-7-7
E| -----

G| -----9-9-9-9-9-7-----7-7-----9-9-9-9
D| ----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9-9-----
A| -5--5-5-5-5-5-5-7--7-----0-5--5-5--5-5-0-7--7-----

E|-----

13:16

- - - - -
G|-----9-9-9-9-9-----7-----9-9-9--
D|----7-----7-----9-9-9-----7-7-7--7-----9-9-9-9-----
A|-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----5-5-----5-5-5-0-7--7-----
E|-----

- - - - -
G|-----9-----9-9-9-9-9
D|-----9-9-9-9-----9-9-9-----
A|-5--5-3--3-2--2-0--7--7-----7-7-7-5--5-3--3-2-2-2-0--7--7-----
E|-----

13:38

- - - - -
G|-----9-----9-9-9--
D|-----9-9-9-----9-----
A|-5--5-3--3-2--2-0--7--7-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-7-----
E|-----

- - - - -
G|-----9-9-9-9-----9--
D|-----9-----9-----9-9-9--
A|-5-5-5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7-7-7-7-7-7-----
E|-----

14:01

- - - - -
G|-----7-7-7-7-7-----7-7-8-9--
D|----7----7-7-7-7-7--9----9-9-9-9-9--7-----7-----7-9-9-----
A|-5--5-5-5-5-----7--7-7-7-7-7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7-9-10-----
E|-----

- - - - -
G|-----
D|----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9--9-9-9-9-9
A|-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-7-7-7-0-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----
E|-----

14:23

- - - - -
G|-----9-9-9-7-----9-9-9--
D|----7-----7-----9-9-9-----9--7-----7-----9-9-9-9-9-9--
A|-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----
E|-----

(a partir de aca se mezcla con la parte final)

- - -
G|-----
D|----7-----7-----9-----9-9-9-9-----
A|-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-----5-----

E|-----

14:41

En esta parte final a la cuerda de arriba toquenla con el pulgar asi se hace mas facil tocarla y la mutean mejor.

(14 veces) Final

G|-----3-----|-----3-----

D|----0-----9----4--|----0-----

A|-2-----| -2-----

E|-----0----1----|-----0-----

/: slide up ("arrastrar" hacia adelante)

: slide down ("arrastrar hacia atrás)

p: pull off (ligado hacia atras)

h: hammer on (ligado)

x|x : tocar las dos notas consecutivamente rápido por Ej. 9|9

~ : vibrato

Encadenado al Anima (2da parte)

La noche llega y tal vez

Mañana no exista el tiempo con sombras

La luz se duerme entre las piedras

Sacude sus plumas la avaricia

Salpicando el pasto inmolado

Los perros vuelan en las piernas de la noche

Que gime el viento frío

Desde al boca de un dragón sin ojos

El agujero de días de lluvia intensa

Trata de imantar alguna mujer sin cara

Que ronda por la casa

La distancia es un caudal de eternidad

Agazapada sobre la espalda de un león