

Encadenado al ánima (parte 2)

Invisible

La primera parte de este tema ya esta publicada.

Los guiones en algunas parte marcan el comienzo de cada compas. En el resto del tema no los pude poner porque son tiempos irregulares y se complicaba mucho.

Escuchen atento el tema para guiarse bien con la tablatura.

7:48

(4 veces)

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers for the first system.

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers for the second system.

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers for the third system.

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers and bar lines for the fourth system.

...La luz se duerme entre las piedras...

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers for the fifth system.

...La luz se duerme entre las piedras...

Tablature for guitar (G, D, A, E) with fret numbers for the sixth system.

...Sacude sus plumas la avaricia, salpicando el pasto inmolado...

Tablature for guitar (G, D) with fret numbers for the seventh system.

D | ----5-----5-----9-8p7-----
A | -3---3--3-----3-3---3--3-3-3---0-7--7-----10-9-----
E | -----

Repite parte A, después:

11:40

G | -----6-7-----
D | -5-5-5-----7-----7---7-7-7--7--7-7-7--7--7-7-7--7-/18
A | ----6-5p3--2--7---7--9--9h10-----
E | -----6-----

G | -----
D | ----19-19-19-----19-19-19-----19-19-19-----19-19-----
A | -0-----0-----0-----0-----0--0--
E | -----

- - - - -
...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar alguna mujer...

G | -----
D | -7---7-7-7--7-----12---12p10--10-12-
A | -----0-5--5--5-5-5--5--8--8-8--8-8-8-8-8-----
E | -----

- - - - -
...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar...

G | -----
D | -7-----7-----7--7--7-7-7-7-7---
A | ----0-0-0---0-5--5--5-5-5--5--0-----0
E | -----

...mujer, sin cara... ...que ronda por la casa...

G | -----14-----
D | -3---5---7---5--7-----4---14-----
A | -1---3---5---3--5-----0---2---12-----
E | -----

- - - - -
G | -----10-----7--9-9-
D | -14---14--14-----10-----9--9---
A | -----8-----7-----8-----7-----
E | -----

12:53

- - - - -
G | -----
D | -----9-----9-----7-----7-----9-----9---
A | -5--5-5--5-5--5-5--7--7-7-7-7--7-7-5--5-5-5-5--5-5-5-7--7-7-7-7--7-7-7
E | -----

- - - - -
G | -----9-9-9-9-9-7-----7-7-----9-9-9-9
D | ----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9-9-----
A | -5--5-5-5-5--5-5-7--7-----0-5--5-5--5-5-0-7--7-----
E | -----

E |-----

13:16

- - - - -

G |-----9--9-9-9-9-----7-----9-9-9--

D |----7-----7-----9-9-9-----7-7-7--7-----9-9-9-9-----

A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----5-5-----5-5-5-0-7--7-----

E |-----

- - - - -

G |-----9-----9-9-9-9-9

D |-----9-9-9-9-----9-9-9-----

A | -5--5-3--3-2--2-0--7--7-----7-7-7-5--5-3--3-2-2-2-0--7--7-----

E |-----

13:38

- - - - -

G |-----9-----9-9-9--

D |-----9-9-9-----9-----

A | -5--5-3--3-2--2-0--7--7-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-7-----

E |-----

- - - - -

G |-----9-9-9-9-----9-

D |-----9-----9-----9-9-9--

A | -5-5-5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7-7-7-7-7-----

E |-----

14:01

- - - - -

G |-----7-7-7-7-7-----7-7-8-9--

D |----7-----7-7-7-7-7---9---9-9-9-9-9---7-----7-----7-9-9-----

A | -5--5-5-5-5-----7--7-7-7-7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7-9-10-----

E |-----

- - - - -

G |-----

D |----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9--9-9-9-9-9

A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-7-7-0-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----

E |-----

14:23

- - - - -

G |-----9-9-9-7-----9-9-9--

D |----7-----7-----9-9-9-----9---7-----7-----9-9-9-9-9-9---

A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----

E |-----

(a partir de aca se mezcla con la parte final)

- - - - -

G |-----

D |----7-----7-----9-----9-9-9-9-----

A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-----5-----

E|-----

14:41

En esta parte final a la cuerda de arriba toquenla con el pulgar asi se hace mas facil tocarla y la mutean mejor.

(14 veces) Final

G	-----3-----		-----3-----
D	----0-----9-----4--		----0-----
A	-2-----		-2-----
E	-----0-----1-----		-----0-----

/: slide up ("arrastrar" hacia adelante)

: slide down ("arrastrar hacia atrás)

p: pull off (ligado hacia atras)

h: hammer on (ligado)

x|x : tocar las dos notas consecutivamente rápido por Ej. 9|9

~ : vibrato

Encadenado al Anima (2da parte)

La noche llega y tal vez
Mañana no exista el tiempo con sombras
La luz se duerme entre las piedras
Sacude sus plumas la avaricia
Salpicando el pasto inmolado

Los perros vuelan en las piernas de la noche
Que gime el viento frío
Desde al boca de un dragón sin ojos

El agujero de días de lluvia intensa
Trata de imantar alguna mujer sin cara
Que ronda por la casa

La distancia es un caudal de eternidad
Agazapada sobre la espalda de un león