

Encadenado al ánima (parte 2)

Invisible

La primera parte de este tema ya esta publicada.

Los guiones en algunas parte marcan el comienzo de cada compas. En el resto del tema no los pude poner porque son tiempos irregulares y se complicaba mucho.

Escuchen atento el tema para guiarse bien con la tablatura.

7:48

(4 veces)

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Guitar tablature for the first system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Guitar tablature for the second system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

...la noche llega ya tal vez mañana, no exista el...

Guitar tablature for the third system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

Guitar tablature for the fourth system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

...La luz se duerme entre las piedras...

Guitar tablature for the fifth system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

...La luz se duerme entre las piedras...

Guitar tablature for the sixth system, showing strings G, D, A, E with fret numbers and bar lines.

...Sacude sus plumas la avaricia, salpicando el pasto inmolado...

Guitar tablature for the seventh system, showing strings G, D with fret numbers and bar lines.



D|-----5-----5-----9-8p7-----  
A|-3---3--3-----3-3---3--3-3-3---0-7--7-----10-9-----  
E|-----

Repite parte A, después:

11:40

G|-----6-7-----  
D|-5-5-5-----7-----7---7-7-7--7--7-7-7--7--7-7-7--7-/18  
A|-----6-5p3--2--7---7--9--9h10-----  
E|-----6-----

G|-----  
D|-----19-19-19-----19-19-19-----19-19-19-----19-19-----  
A|-0-----0-----0-----0-----0--0--  
E|-----

...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar alguna mujer...

G|-----  
D|-7---7-7-7--7-----12---12p10--10-12-  
A|-----0-5--5--5-5-5--5--8--8-8--8-8-8-8-8-----  
E|-----

...El agujero de días de lluvia intensa, trata de imantar...

G|-----  
D|-7-----7-----7--7--7-7-7-7-7---  
A|-----0-0-0---0-5--5--5-5-5--5--0-----0  
E|-----

...mujer, sin cara...                   ...que ronda por la casa...

G|-----14-----  
D|-3---5---7---5--7-----4---14-----  
A|-1---3---5---3--5-----0---2---12-----  
E|-----

G|-----10-----7--9-9-  
D|-14---14--14-----10-----9--9---  
A|-----8-----7-----8-----7-----  
E|-----

12:53

G|-----  
D|-----9-----9-----7-----7-----9-----9---  
A|-5--5-5--5-5--5-5--7--7-7-7-7--7-7-5--5-5-5-5--5-5-5-7--7-7-7-7--7-7-7  
E|-----

G|-----9-9-9-9-9-7-----7-7-----9-9-9-9  
D|-----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9-9-----  
A|-5--5-5-5-5--5-5-7--7-----0-5--5-5--5-5-0-7--7-----

E |-----

13:16

- - - - -  
 G |-----9--9-9-9-9-----7-----9-9-9--  
 D |----7-----7-----9-9-9-----7-7-7--7-----9-9-9-9-----  
 A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----5-5-----5-5-5-0-7--7-----  
 E |-----

- - - - -  
 G |-----9-----9-9-9-9-9  
 D |-----9-9-9-9-----9-9-9-----  
 A | -5--5-3--3-2--2-0--7--7-----7-7-7-5--5-3--3-2-2-2-0--7--7-----  
 E |-----

13:38

- - - - -  
 G |-----9-----9-9-9--  
 D |-----9-9-9-----9-----  
 A | -5--5-3--3-2--2-0--7--7-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-7-----  
 E |-----

- - - - -  
 G |-----9-9-9-9-----9-  
 D |-----9-----9-----9-9-9-9--  
 A | -5-5-5-3--3-2--2-0--0-7--7-7-----5--5-3--3-2--2-0--0-7-7-7-7-7-7-----  
 E |-----

14:01

- - - - -  
 G |-----7-7-7-7-7-----7-7-8-9--  
 D |----7-----7-7-7-7-7---9---9-9-9-9-9---7-----7-----7-9-9-----  
 A | -5--5-5-5-5-----7--7-7-7-7-7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7-9-10-----  
 E |-----

- - - - -  
 G |-----  
 D |----7-----7-----9-----9-----7-----7-----9-9-9--9-9-9-9-9  
 A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-7-7-0-5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----  
 E |-----

14:23

- - - - -  
 G |-----9-9-9-7-----9-9-9--  
 D |----7-----7-----9-9-9-----9---7-----7-----9-9-9-9-9-9--  
 A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----7-----5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-----  
 E |-----

(a partir de aca se mezcla con la parte final)

- - - - -  
 G |-----  
 D |----7-----7-----9-----9-9-9-9-----  
 A | -5--5-5-5-5--5-5-0-7--7-7-7-7-7-----5-----

E|-----

14:41

En esta parte final a la cuerda de arriba toquenla con el pulgar asi se hace mas facil tocarla y la mutean mejor.

(14 veces)                      Final

G|-----3-----|-----3-----

D|----0-----9----4--|----0-----

A|-2-----|-----2-----

E|-----0----1-----|-----0-----

/: slide up ("arrastrar" hacia adelante)

: slide down ("arrastrar hacia atrás)

p: pull off (ligado hacia atras)

h: hammer on (ligado)

x|x : tocar las dos notas consecutivamente rápido por Ej. 9|9

~ : vibrato

Encadenado al Anima (2da parte)

La noche llega y tal vez  
Mañana no exista el tiempo con sombras  
La luz se duerme entre las piedras  
Sacude sus plumas la avaricia  
Salpicando el pasto inmolado

Los perros vuelan en las piernas de la noche  
Que gime el viento frío  
Desde al boca de un dragón sin ojos

El agujero de días de lluvia intensa  
Trata de imantar alguna mujer sin cara  
Que ronda por la casa

La distancia es un caudal de eternidad  
Agazapada sobre la espalda de un león