

Encadenado al ánima Invisible

Esta es una canción que me propuse sacar desde mi primer tab,
Al fin esta aca y viene la segunda parte.. disfruten

Cualquier duda a peavey_raptorplus@hotmail.com

Intro:

(bajo)

```
g-----/
d-----/
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/
E-0-----3-0-----0---/
```

C#m / A / F / E

(00:20)

C#m	A	F	E	
e- .-----4-----4-----1---0-----/				
b- .-----5-----4-----1---0-----/				
G- .-----6-----6-----2---1-----/				X 2
d- .-----6-----6-----3---2-----/				
a- .--4-----7-----3---2---3--/				
E-----4-----1---0-----/				

```
g-----/
d-----/
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/
E-0-----3-0-----0---/
```

(00:54)

g- .--8h9p8~----

(01:05)

(Empieza la bata)

```
e- .-----/
b- .-----2~~~~-/
g- .-----6-----/
d- .---5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
```

a-.-----6----4-3--2-(5)-----7-----/

E-----6-----/

e-.-----/

b-.-----2~~~~-/

g-.-----6-----/

d-.----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/

a-.-----6----4-3--2-(5)-----7-----/

E-----6-----/

(Dmaj7)

e-.------(2)~~~~-/

b-.-----2~~~~-/

g-.-----6-----2~~~~-/

d-.----5-5---5-----4-----4-´-4h5---0-----/

a-.-----6----4-3--2-(5)-----7-----/

E-----6-----/

e-.-----/

b-.-----2~~~~-/

g-.-----6-----/

d-.----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/

a-.-----6----4-3--2-(5)-----7-----/

E-----6-----/

(01:34)

e-----/

b-----/

g-7-8---5-----4-5-x-3-2---/ X2

d-----x---4-----/

a-----/

E-----/

| E |

e-0--s--5---0---0---0-/

b-0--s--5---0-s-9---0-/

g-1--s--6---8-s-9---1-/

d-2--s--7---9---9---2-/

a-2----(7)--9--(9)--2-/

E-0-----7---0---0-/

e--5---3-| .--5-----7---/

b--5---3-| .--5-----7---/

g--6---4-| .--6-----7---/

d--7---5-| X2 .--7-----9---/

a-(7)-(5)| .--0-----9---/

$E \cdots | \quad \dots 7 \cdots /$

(01:56)

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)
Sii.. el viejo portal del cieeee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)
Sii.. el viejo portal del cieeee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)
Sii.. el viejo portal del cieeee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)
Sii.. el viejo portal del cieeee-eelo

(02:29)

Bm! *

Puedo enfriar los cuerpos de hoy y ayer..

*

e--12-----/

b - -15' (17) - /

(todos los acordes se encuentran en posición de transportables)

D(V) A#(VI) Bm(VII) *

Se niega el recuerdo por sano y se quema

```

|-----|
|      *      |
|      E-9p7---/ |
|      B----7--/  |
|      G-----7--/ |
|-----|

```

 $|G(\text{III})|F^\#(\text{II})|$

Am(V) G#(IV)
En las puertas de una ciudad

D(V) G (III)

Que aulla sin ser vista

Serie de aumentadas..

Hay un poco de Chorus y Flanger

e----3...--4...--6...--9...--/
b----4...--5...--7...--10...--/
g----4...--5...--7...--10...--/
d----5...--6...--8...--11...--/
a-----/
E-----/

e-----3---|-----4---/
b-----4---|-----5---/
g-----2s4s2---4---|-----2s4s2---5---/
d-0-0-----5---|--0-0-----6---/
a-----/
E-----/

e-----6---|-----9---/
b-----7---|-----10---/
g-----2s4s2---7---|-----2s4s2---10---/
d-0-0-----8---|--0-0-----11---/
a-----/
E-----/

e-----/
b-----/
g-----9b(11)b9-9-7-9-----/
d-----7s9s7-----/ X3
a--5-5-----/
E-----3-4-5-/
E-----/

e-----/
b-----8p7-----/
g-----9b(11)b9-----9-----/
d-----7s9s7-----/
a--5-5-----/
E-----3-4-5-/
E-----/

D (IV) G (III)

Los planetas giran sin saberlo

```

e-----14--12--14--12s--/
b-----14--12--14--12s--/
g-----/
d-----/
a--4-----5--6--7--9-----10-----/
E-----/

```

Así como tu recuerdo vive en ellos

```

|-----|
| ||| Como tocar el Bm [VII] ||| |
|
|   E-----7-----7-----/
|   B-----7-----7-----/
|   G-----7-----/
|   D---(9)-----/
|   A---9-----9---9s---/
|   E---7-----7---7s---/
|-----|

```

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)

Sin que puedas correr allí

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)
Sin que puedas correr allí

i

```

e-----/
b-----/
g-----/
d-----9-8-7-6---5---8---11---14---/
a-----9)-----7---7---7---7-----/
E-0-3-5-3-5-7-----/

```

B

A

```

e-----7-----5-----/
b-----7-----5-----/
g-----8-----6-----/
d-----9-----7-----/
a-----9-----7-----/
E-(12)s-7-----5-----/

```

Las ventiscas en sombras

G

A

e-----3-----5-----/
b-----3-----5-----/
g-----4-----6-----/
d-----5-----7-----/
a-----5-----7-----/
E-----3-----5-----/

ahuyentan el humo

D

A

e-----5-----/
b----6-7p6-----5-----/
g---6-----6-----/
d--6-----7-----/
a-5-----7-----/
E-----5-----/

De unos muñecos que se queman

G

G

F

e-----3-----1--/
b-----3-----1--/
g-----4-----2--/
d-----5-----3--/
a-----5-----3--/
E-----3-----1--/

en el alba ro-ja

e-----/
b-----7-7h8p7-----10-----/
g-----7-9-----9-7-----/
d-----9-----9-----/
a-----/
E-(7)-----/

y ardiente de la locura

i

e-----|-----|----7-----9ss-----/
b-10b(12)-7---|-----|-10--10-7---7-7h10-----/
g-----|-----|-----9-----/
d-----|--9b--|-----/
a-----|-----|-----/
E-----|-----|-----/

Pausa

Explosión de

E--12s!---/

Base:

e-----/
b-----/
g-----/
d-----/
a-----/
E---5-5--3-0--/ PM

Base

Las caras que asoman la ventana
Quieren cristalizarse en mi pensamiento

e-----/
b-----/
g-----/
d---7-----6-----/ PM
a---5-||||||||||||||--4-||||||||||||||-----/
E-----/

En forma alucinatoria

e-----/
b-----/
g-----/
d---7-----6-----7---/ PM
a---5-||||||||||||||--4-||||||||||||||---5-||/
E-----/

En forma alucinatoria

hhaa..

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C5

Sin moverse

Base (en 5tas)

```
e-----|-----/
b-----|-----/
g-----|-----/
d-----|-----2-----4b-2-4-2-----/ X4
a-----|-----3-0---3-----3-----/
E---0-5-3-0-3-|-0-3-5-----/
```

```
e-----|-----/
b-----|-----/
g-----|-----6-----/
d-4b-2-4-2-|-----7--9-7-9b-7-9-9-----/ X 3
a-----|-----7-----8-----/
E-----|-8h9-----/
```

```
e-----/
b-----/
g-----7b(9)-----/
d--9b-7-9-7---9b-7-9-7---7-----/
a-----8-----8-----/
E-----/
```

```
e-----8-----/
b-----, -11p8-8-----x-10-8---8-----/
g--10b-----10p8-x-10-8b--8-----/
d-----x-----10--10-10-/ X4
a-----/
E-----/
```

|Por si no lo entienden.. básicamente es la pentatónica menor en C|

```
e-----/
b-5-----5-----/
g-7b(9)...-7b(9)-b7-5---5-----/
d-----7---7-7---/
a-----/
```

E-----/

e-----5-----/
b-----, -8p5-5-----x--7-5--5-----/
g---7b-----7p5-x--7-5b--5-----/
d-----x-----7--7-7--/ X3
a-----/
E-----/

e-----/
b-----/
g-----/
d--7-5-----/
a-----7-6-5-----7-7--5---/
E-----8-5---5-5--3-0-/-

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C5

Sin moverse

D7/9/+4

e--5-----4-----5-----5-----/
b--5-----5-----5-----5---5-----/
g--5-----5-----5-----5---5-----/ PM
d--7-|||||-6-|||||-5-|||||-4-4-----/
a-----5-----/
E-----/

NO!

e-----/
b-----/
g-----/
d-----7-5-----/
a---5-----7-6-5-----5-----/
E--8---7-8-----8-5--8---7-8-----/

e-----7---7-----5---5---5---5---/
b---7---7-----5---5---5---5---/
g---7---7-----5---5---5---5---/
d--x---x---x---x---x-----/ PM
a--x---x---x---x---x-----/
E-----/

Dm(IV) Bb(Vi) A(V)
 Produciendo ruidos incomprensibles

	E	F(I)	G
a mi espalda	haaaa		

|Comienza otra guitarra acustica.. |

| | C(III) | D(IV) | Em(VII) |

C D Em

La noche despierta su manera arrogante

C D Em *

De mecerse donde quiera

C D Em *

Y las ropas de los sirvientes

C	D	B / A
Caminan por la casa		

Arreglo:

$$\begin{array}{l} \star \\ e-----| \\ b--12-----| \\ g--14b(16)--| \quad \times 4 \\ d-----| \\ a-----| \\ E-----| \end{array}$$

| | Em | |

Fin de la primera parte.

Interpretación de la tablatura

```
s: Slide
```

h: Hammer on

p: Pull off

b: Bend (Estirar hasta el traste entre parentesis)

x: Muted

PM: Palm Muted

||: Cantidad de PM

(): Nota no obligatoria

X2: Bis

(II): Traste del transportable

~: Vivrato

.: Vivrato leve

!: Intenso