

Encadenado al ánima  
Invisible

Esta es una canción que me propuse sacar desde mi primer tab,  
Al fin esta aca y viene la segunda parte.. disfruten

Cualquier duda a peavey\_raptorplus@hotmail.com

Intro:

(bajo)

g-----/  
d-----/  
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/  
E-0-----3-0-----0---/

C#m / A / F / E

(00:20)

C#m            A            F            E

e- .-----4-----4-----1----0-----/  
b- .-----5-----4-----1----0-----/  
G- .-----6-----6-----2----1-----/            X 2  
d- .-----6-----6-----3----2-----/  
a- .--4-----7-----3----2----3--/  
E-----4-----1----0-----/

g-----/  
d-----/  
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/  
E-0-----3-0-----0---/

(00:54)

g- .--8h9p8~----

(01:05)

(Empieza la bata)

e- .-----/  
b- .-----2~~~~/  
g- .-----6-----/  
d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/

a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

 e- .-----/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

(Dmaj7)

e- .------(2)~~~~-/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----2~~~~-/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5---0-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

e- .-----/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

(01:34)

e-----/
 b-----/
 g-7-8---5-----4-5-x-3-2---/ X2
 d-----x---4-----/
 a-----/
 E-----/

| E |

e-0--s--5---0---0---0-/
 b-0--s--5---0-s-9---0-/
 g-1--s--6---8-s-9---1-/
 d-2--s--7---9---9---2-/
 a-2----(7)--9--(9)--2-/
 E-0-----7---0---0-/

e--5---3-| .--5-----7---/
 b--5---3-| .--5-----7---/
 g--6---4-| .--6-----7---/
 d--7---5-| X2 .--7-----9---/
 a-(7)-(5)| .--0-----9---/

E-----/ ..-----7---/

(01:56)

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Bm(VII) G#5 // A(V) G(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

(02:29)

Bm! \*  
Puedo enfriar los cuerpos de hoy y ayer..

\*  
e--12-----/  
b--15'(17)-/

(todos los acordes se encuentran  
en posición de transportables)

D(V) A#(VI) Bm(VII) \*  
Se niega el recuerdo por sano y se quema

```
/-----/
| * |
| E-9p7---/ |
| B----7--/ |
| G-----7--/ |
| |
/-----/
```

|G(III)|F#(II)|

Am(V) G#(IV)  
En las puertas de una ciudad

D(V) G (III)

Que aulla sin ser vista

Serie de aumentadas..

Hay un poco de Chorus y Flanger

e----3..---4..---6..---9...---/  
 b----4..---5..---7..---10...---/  
 g----4..---5..---7..---10...---/  
 d----5..---6..---8..---11...---/  
 a-----/

e-----3---|-----4----/  
 b-----4---|-----5----/  
 g-----2s4s2---4---|-----2s4s2---5----/  
 d-0-0-----5---|--0-0-----6----/  
 a-----/

e-----6---|-----9----/  
 b-----7---|-----10---/  
 g-----2s4s2---7---|-----2s4s2---10---/  
 d-0-0-----8---|--0-0-----11---/  
 a-----/

e-----/  
 b-----/  
 g-----9b(11)b9-9-7-9-----/  
 d-----7s9s7-----/ X3  
 a--5-5-----/  
 E-----3-4-5-/

e-----/  
 b-----8p7-----/  
 g-----9b(11)b9---9-----/  
 d-----7s9s7-----/  
 a--5-5-----/  
 E-----3-4-5-/

D (IV) G (III)

Los planetas giran sin saberlo

```

e-----14--12--14--12s--/
b-----14--12--14--12s--/
g-----/
d-----/
a--4-----5--6--7--9-----10-----/
E-----/

```

Así como tu recuerdo vive en ellos

```

/-----/
| ||| Como tocar el Bm [VII] ||| |
|
|   E-----7-----7-----/
|   B-----7-----7-----/
|   G-----7-----/
|   D---(9)-----/
|   A---9-----9---9s----/
|   E---7-----7---7s----/
/-----/

```

Bm(VII)          G#5 //                  A(V)                  G(III)

Sin que puedas correr allí

Bm(VII)          G#5 //                  A(V)                  G(III)

Sin que puedas correr allí

i

```

e-----/
b-----/
g-----/
d-----9-8-7-6---5---8---11---14---/
a----- (9)-----7---7---7---7-----/
E-0-3-5-3-5-7-----/

```

B

A

```

e-----7-----5-----/
b-----7-----5-----/
g-----8-----6-----/
d-----9-----7-----/
a-----9-----7-----/
E-(12)s-7-----5-----/

```

Las ventiscas en sombras

G

A

e-----3-----5-----/  
 b-----3-----5-----/  
 g-----4-----6-----/  
 d-----5-----7-----/  
 a-----5-----7-----/  
 E-----3-----5-----/

ahuyentan el humo

D

A

e-----5-----/  
 b----6-7p6-----5-----/  
 g--6-----6-----/  
 d--6-----7-----/  
 a-5-----7-----/  
 E-----5-----/

De unos muñecos que se queman

G

G

F

e-----3-----1--/  
 b-----3-----1--/  
 g-----4-----2--/  
 d-----5-----3--/  
 a-----5-----3--/  
 E-----3-----1--/

en el alba ro-ja

e-----/  
 b-----7-7h8p7-----10-----/  
 g-----7-9-----9-7-----/  
 d-----9-----9-----/  
 a-----/  
 E-(7)-----/

e-----/-----/-----7-----9ss-----/  
 b-10b(12)-7---/-----/-10--10-7---7-7h10-----/  
 g-----/-----/-----9-----/  
 d-----/---9b--/-----/  
 a-----/-----/-----/  
 E-----/-----/-----/

Pausa

Explosión de

E--12s!--/

Base:

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d-----/  
 a-----/  
 E---5-5--3-0--/ PM

Base

Las caras que asoman la ventana  
 Quieren cristalizarse en mi pensamiento

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d--7-----6-----/ PM  
 a---5-//////////--4-//////////-----/  
 E-----/

En forma alucinatoria

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d--7-----6-----7---/ PM  
 a---5-//////////--4-//////////---5-||/  
 E-----/

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C5

Sin moverse

Base (en 5tas)

e-----/-----/  
b-----/-----/  
g-----/-----/  
d-----2-----4b-2-4-2-----/ X4  
a-----3-0---3-----3---/  
E---0-5-3-0-3-|-0-3-5-----/

e-----/-----/  
b-----/-----/  
g-----6-----/  
d-4b-2-4-2-|-7--9-7-9b-7-9-9-----/ X 3  
a-----7-----8---/  
E-----8h9-----/

e-----/  
b-----/  
g-----7b(9)---/  
d--9b-7-9-7---9b-7-9-7---7-----/  
a-----8-----8-----/  
E-----/

e-----8-----/  
b-----.-11p8-8-----x-10-8---8-----/  
g--10b-----10p8-x-10-8b--8-----/  
d-----x-----10--10-10-/ X4  
a-----/  
E-----/

|Por si no lo entienden.. básicamente es la pentatónica menor en C|

e-----/  
b-5-----5-----/  
g-7b(9)..-7b(9)-b7-5---5-----/  
d-----7---7-7---/  
a-----/



E-----/

e-----5-----/  
b----- .-8p5-5-----x--7-5--5-----/  
g---7b-----7p5-x--7-5b--5-----/  
d-----x-----7---7-7--/ X3  
a-----/  
E-----/

e-----/  
b-----/  
g-----/  
d--7-5-----/  
a-----7-6-5-----7-7--5---/  
E-----8-5----5-5--3-0-/

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C5

Sin moverse

D7/9/+4

e--5-----4-----5-----5-----/  
b--5-----5-----5-----5---5-----/  
g--5-----5-----5-----5---5-----/ PM  
d--7-||||| -6-||||| -5-||||| -----4-4-----/  
a-----5-----/  
E-----/

NO!

e-----/  
b-----/  
g-----/  
d-----7-5-----/  
a---5-----7-6-5-----5-----/  
E--8---7-8-----8-5--8---7-8-----/

e-----7---7-----5---5---5---5---/  
b---7---7-----5---5---5---5---/  
g---7---7-----5---5---5---5---/  
d--x--x-----x---x---x-----/ PM  
a--x--x-----x---x---x-----/  
E-----/



h: Hammer on

p: Pull off

b: Bend (Estirar hasta el traste entre parentesis)

x: Muted

PM: Palm Muted

||: Cantidad de PM

(): Nota no obligatoria

X2: Bis

(II): Traste del transportable

~: Vivrato

.: Vivrato leve

!: Intenso