

Encadenado al ánima
Invisible

Esta es una canción que me propuse sacar desde mi primer tab,
Al fin esta aca y viene la segunda parte.. disfruten

Cualquier duda a peavey_raptorplus@hotmail.com

Intro:

(bajo)

g-----/
d-----/
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/
E-0-----3-0-----0---/

Dm / Bb / F# / F

(00:20)

Dm Bb F# F

e- .-----4-----4-----1----0-----/
b- .-----5-----4-----1----0-----/
G#- .-----6-----6-----2----1-----/ X 2
d- .-----6-----6-----3----2-----/
a- .--4-----7-----3----2----3--/
F-----4-----1----0-----/

g-----/
d-----/
a---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/
E-0-----3-0-----0---/

(00:54)

g- .--8h9p8~----

(01:05)

(Empieza la bata)

e- .-----/
b- .-----2~~~~/
g- .-----6-----/
d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/

a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

 e- .-----/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

(Ebma j7)

e- .------(2)~~~-/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----2~~~~-/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5---0-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

e- .-----/
 b- .-----2~~~~-/
 g- .-----6-----/
 d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
 a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
 E-----6-----/

(01:34)

e-----/
 b-----/
 g-7-8---5-----4-5-x-3-2---/ X2
 d-----x---4-----/
 a-----/
 E-----/

| F |

e-0--s--5---0---0---0-/
 b-0--s--5---0-s-9---0-/
 g-1--s--6---8-s-9---1-/
 d-2--s--7---9---9---2-/
 a-2----(7)--9--(9)--2-/
 E-0-----7---0---0-/

e--5---3-| ..--5-----7---/
 b--5---3-| ..--5-----7---/
 g--6---4-| ..--6-----7---/
 d--7---5-| X2 ..--7-----9---/
 a-(7)-(5)| ..--0-----9---/

E-----/ ..-----7---/

(01:56)

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

(02:29)

Cm! *
Puedo enfriar los cuerpos de hoy y ayer..

*
e--12-----/
b--15'(17)-/

(todos los acordes se encuentran
en posición de transportables)

Eb(V) B(VI) Cm(VII) *
Se niega el recuerdo por sano y se quema

```
/-----/
| * |
| F-9p7---/ |
| C----7--/ |
| G#-----7--/ |
| |
/-----/
```

|G(III)|F#(II)|

Bbm(V) A(IV)
En las puertas de una ciudad

Eb(V) G# (III)

Que aulla sin ser vista

Serie de aumentadas..

Hay un poco de Chorus y Flanger

e----3..---4..---6..---9...---/
 b----4..---5..---7..---10...---/
 g----4..---5..---7..---10...---/
 d----5..---6..---8..---11...---/
 a-----/

e-----3---|-----4---/
 b-----4---|-----5---/
 g-----2s4s2---4---|-----2s4s2---5---/
 d-0-0-----5---|--0-0-----6---/
 a-----/

e-----6---|-----9---/
 b-----7---|-----10---/
 g-----2s4s2---7---|-----2s4s2---10---/
 d-0-0-----8---|--0-0-----11---/
 a-----/

e-----/
 b-----/
 g-----9b(11)b9-9-7-9-----/
 d-----7s9s7-----/ X3
 a--5-5-----/
 E-----3-4-5-/

e-----/
 b-----8p7-----/
 g-----9b(11)b9---9-----/
 d-----7s9s7-----/
 a--5-5-----/
 E-----3-4-5-/

Eb (IV) G# (III)

Los planetas giran sin saberlo

```

e-----14--12--14--12s--/
b-----14--12--14--12s--/
g-----/
d-----/
a--4-----5--6--7--9-----10-----/
E-----/

```

Así como tu recuerdo vive en ellos

```

/-----/
| ||| Como tocar el Bm [VII] ||| |
|
| F-----7-----7-----/
| C-----7-----7-----/
| G#-----7-----/
| Eb---(9)-----/
| Bb---9-----9---9s---/
| F---7-----7---7s---/
|-----/

```

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)

Sin que puedas correr allí

Cm(VII) A5 // Bb(V) G#(III)

Sin que puedas correr allí

i

```

e-----/
b-----/
g-----/
d-----9-8-7-6---5---8---11---14---/
a----- (9)-----7---7---7---7-----/
E-0-3-5-3-5-7-----/

```

C

Bb

```

e-----7-----5-----/
b-----7-----5-----/
g-----8-----6-----/
d-----9-----7-----/
a-----9-----7-----/
E-(12)s-7-----5-----/

```

Las ventiscas en sombras

G#

Bb

e-----3-----5-----/
 b-----3-----5-----/
 g-----4-----6-----/
 d-----5-----7-----/
 a-----5-----7-----/
 E-----3-----5-----/

ahuyentan el humo

Eb

Bb

e-----5-----/
 b---6-7p6-----5-----/
 g---6-----6-----/
 d--6-----7-----/
 a-5-----7-----/
 E-----5-----/

De unos muñecos que se queman

G#

G#

F#

e-----3-----1--/
 b-----3-----1--/
 g-----4-----2--/
 d-----5-----3--/
 a-----5-----3--/
 E-----3-----1--/

en el alba ro-ja

e-----/
 b-----7-7h8p7-----10-----/
 g-----7-9-----9-7-----/
 d-----9-----9-----/
 a-----/
 E-(7)-----/

e-----/-----/-----7-----9ss-----/
 b-10b(12)-7---/-----/-10--10-7---7-7h10-----/
 g-----/-----/-----9-----/
 d-----/---9b--/-----/
 a-----/-----/-----/
 E-----/-----/-----/

Pausa

Explosión de
 E--12s!--/

Base:

e-----/
 b-----/
 g-----/
 d-----/
 a-----/
 E---5-5--3-0--/ PM

Base

Las caras que asoman la ventana
 Quieren cristalizarse en mi pensamiento

e-----/
 b-----/
 g-----/
 d--7-----6-----/ PM
 a---5-//////////--4-//////////-----/
 E-----/

En forma alucinatoria

e-----/
 b-----/
 g-----/
 d--7-----6-----7---/ PM
 a---5-//////////--4-//////////---5-||/
 E-----/

En forma alucinatoria

hhaa..

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C#5

Sin moverse

Base (en 5tas)

e-----/-----/
b-----/-----/
g-----/-----/
d-----/-----2-----4b-2-4-2-----/ X4
a-----/-----3-0---3-----3---/
E---0-5-3-0-3-/-0-3-5-----/

e-----/-----/
b-----/-----/
g-----/-----6-----/
d-4b-2-4-2-/-7--9-7-9b-7-9-9-----/ X 3
a-----/-----7-----8---/
E-----/-----8h9-----/

e-----/
b-----/
g-----7b(9)---/
d--9b-7-9-7---9b-7-9-7---7-----/
a-----8-----8-----/
E-----/

e-----8-----/
b-----.-11p8-8-----x-10-8---8-----/
g--10b-----10p8-x-10-8b--8-----/
d-----x-----10--10-10-/ X4
a-----/
E-----/

|Por si no lo entienden.. básicamente es la pentatónica menor en C|

e-----/
b-5-----5-----/
g-7b(9)..-7b(9)-b7-5---5-----/
d-----7---7-7---/
a-----/

E-----/

e-----5-----/
b----- .-8p5-5-----x--7-5--5-----/
g---7b-----7p5-x--7-5b--5-----/
d-----x-----7---7-7--/ X3
a-----/
E-----/

e-----/
b-----/
g-----/
d--7-5-----/
a-----7-6-5-----7-7--5---/
E-----8-5----5-5--3-0-/

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

C#5

Sin moverse

Eb7/9/+4

e--5-----4-----5-----5-----/
b--5-----5-----5-----5---5-----/
g--5-----5-----5-----5---5-----/ PM
d--7-||||| -6-||||| -5-||||| -----4-4-----/
a-----5-----/
E-----/

NO!

e-----/
b-----/
g-----/
d-----7-5-----/
a---5-----7-6-5-----5-----/
E--8---7-8-----8-5--8---7-8-----/

e-----7---7-----5---5---5---5---/
b---7---7-----5---5---5---5---/
g---7---7-----5---5---5---5---/
d--x--x-----x---x---x-----/ PM
a--x--x-----x---x---x-----/
E-----/

h: Hammer on

p: Pull off

b: Bend (Estirar hasta el traste entre parentesis)

x: Muted

PM: Palm Muted

||: Cantidad de PM

(): Nota no obligatoria

X2: Bis

(II): Traste del transportable

~: Vivrato

.: Vivrato leve

!: Intenso