

**Encadenado al ánima**  
**Invisible**

Esta es una canción que me propuse sacar desde mi primer tab,  
Al fin esta aca y viene la segunda parte.. disfruten

Cualquier duda a [peavey\\_raptorplus@hotmail.com](mailto:peavey_raptorplus@hotmail.com)

Intro:

(bajo)

*g*-----/  
*d*-----/  
*a*---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/  
*E*-0-----3-0-----0---/

Ebm / B / G / F#

(00:20)

Ebm            B            G            F#

*e* .-----4-----4-----1----0-----/  
*b* .-----5-----4-----1----0-----/  
*A* .-----6-----6-----2----1-----/  
*d* .-----6-----6-----3----2-----/  
*a* .--4-----7-----3----2----3--/  
*F#*-----4-----1----0-----/            X 2

*g*-----/  
*d*-----/  
*a*---3---7-4--2-----4-4-3-2-3-----/  
*E*-0-----3-0-----0---/

(00:54)

*g* .--8h9p8~-----

(01:05)

(Empieza la bata)

*e* .-----/  
*b* .-----2~~~~/  
*g* .-----6-----/  
*d* .--5-5--5-----4-----4-´-4h5-----/

a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
E-----6-----/

e- .-----/
b- .-----2~~~~-/
g- .-----6-----/
d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
E-----6-----/

(Ema j7)

e- .------(2)~~~~-/
b- .-----2~~~~-/
g- .-----6-----2~~~~-/
d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5---0-----/
a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
E-----6-----/

e- .-----/
b- .-----2~~~~-/
g- .-----6-----/
d- .----5-5---5-----4-----4-´-4h5-----/
a- .-----6----4-3--2-(5)-----7-----/
E-----6-----/

(01:34)

e-----/
b-----/
g-7-8---5-----4-5-x-3-2---/ X2
d-----x---4-----/
a-----/
E-----/

| F# |

e-0--s--5---0---0---0-/
b-0--s--5---0-s-9---0-/
g-1--s--6---8-s-9---1-/
d-2--s--7---9---9---2-/
a-2-----(7)--9--(9)--2-/
E-0-----7---0---0-/

e--5---3-| ..-5-----7---/
b--5---3-| ..-5-----7---/
g--6---4-| ..-6-----7---/
d--7---5-| X2 ..-7-----9---/
a-(7)-(5)| ..-0-----9---/

E-----/ ..-----7---/

(01:56)

C#m(VII) Bb5 // B(V) A(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

C#m(VII) Bb5 // B(V) A(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

C#m(VII) Bb5 // B(V) A(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

C#m(VII) Bb5 // B(V) A(III)  
Sii.. el viejo portal del cieee-eelo

(02:29)

C#m! \*  
Puedo enfriar los cuerpos de hoy y ayer..

\*  
e--12-----/  
b--15'(17)-/

(todos los acordes se encuentran  
en posición de transportables)

E(V) C(VI) C#m(VII) \*  
Se niega el recuerdo por sano y se quema

```
/-----/
| * |
| F#-9p7---/ |
| C#----7--/ |
| A-----7--/ |
| |
/-----/
```

|G(III)|F#(II)|

Bm(V) Bb(IV)  
En las puertas de una ciudad

Que aulla sin ser vista

Serie de aumentadas..

Hay un poco de Chorus y Flanger

e----3..---4..---6..---9...---/  
 b----4..---5..---7..---10...---/  
 g----4..---5..---7..---10...---/  
 d----5..---6..---8..---11...---/  
 a-----/

e-----3---|-----4---/  
 b-----4---|-----5---/  
 g-----2s4s2---4---|-----2s4s2---5---/  
 d-0-0-----5---|--0-0-----6---/  
 a-----/

e-----6---|-----9---/  
 b-----7---|-----10---/  
 g-----2s4s2---7---|-----2s4s2---10---/  
 d-0-0-----8---|--0-0-----11---/  
 a-----/

e-----/  
 b-----/  
 g-----9b(11)b9-9-7-9-----/  
 d-----7s9s7-----/ X3  
 a--5-5-----/  
 E-----3-4-5-/

e-----/  
 b-----8p7-----/  
 g-----9b(11)b9---9-----/  
 d-----7s9s7-----/  
 a--5-5-----/  
 E-----3-4-5-/

Los planetas giran sin saberlo

```

e-----14--12--14--12s--/
b-----14--12--14--12s--/
g-----/
d-----/
a--4-----5--6--7--9-----10-----/
E-----/

```

Así como tu recuerdo vive en ellos

```

/-----/
| ||| Como tocar el Bm [VII] ||| |
|
| F#-----7-----7-----/
| C#-----7-----7-----/
| A-----7-----/
| E---(9)-----/
| B---9-----9---9s----/
| F#---7-----7---7s----/
/-----/

```

C#m(VII)      Bb5 //                      B(V)                      A(III)

Sin que puedas correr allí

C#m(VII)      Bb5 //                      B(V)                      A(III)

Sin que puedas correr allí

i

```

e-----/
b-----/
g-----/
d-----9-8-7-6---5---8---11---14---/
a------(9)-----7---7---7---7-----/
E-0-3-5-3-5-7-----/

```

C#

B

```

e-----7-----5-----/
b-----7-----5-----/
g-----8-----6-----/
d-----9-----7-----/
a-----9-----7-----/
E-(12)s-7-----5-----/

```

Las ventiscas en sombras

A

B

e-----3-----5-----/  
 b-----3-----5-----/  
 g-----4-----6-----/  
 d-----5-----7-----/  
 a-----5-----7-----/  
 E-----3-----5-----/

ahuyentan el humo

E

B

e-----5-----/  
 b----6-7p6-----5-----/  
 g---6-----6-----/  
 d--6-----7-----/  
 a-5-----7-----/  
 E-----5-----/

De unos muñecos que se queman

A A G

e-----3-----1--/  
 b-----3-----1--/  
 g-----4-----2--/  
 d-----5-----3--/  
 a-----5-----3--/  
 E-----3-----1--/

en el alba ro-ja

e-----/  
 b-----7-7h8p7-----10-----/  
 g-----7-9-----9-7-----/  
 d-----9-----9-----/  
 a-----/  
 E-(7)-----/

e-----/-----/-----7-----9ss-----/  
 b-10b(12)-7---/-----/-10--10-7---7-7h10-----/  
 g-----/-----/-----9-----/  
 d-----/---9b--/-----/  
 a-----/-----/-----/  
 E-----/-----/-----/

Pausa

Explosión de  
 E--12s!--/

Base:

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d-----/  
 a-----/  
 E---5-5--3-0--/ PM

Base

Las caras que asoman la ventana  
 Quieren cristalizarse en mi pensamiento

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d--7-----6-----/ PM  
 a---5-//////////--4-//////////-----/  
 E-----/

En forma alucinatoria

e-----/  
 b-----/  
 g-----/  
 d--7-----6-----7---/ PM  
 a---5-//////////--4-//////////---5-||/  
 E-----/

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

D5

Sin moverse

Base (en 5tas)

e-----/-----/  
b-----/-----/  
g-----/-----/  
d-----2-----4b-2-4-2-----/ X4  
a-----3-0---3-----3---/  
E---0-5-3-0-3-|-0-3-5-----/

e-----/-----/  
b-----/-----/  
g-----6-----/  
d-4b-2-4-2-|-7--9-7-9b-7-9-9-----/ X 3  
a-----7-----8---/  
E-----8h9-----/

e-----/  
b-----/  
g-----7b(9)---/  
d--9b-7-9-7---9b-7-9-7---7-----/  
a-----8-----8-----/  
E-----/

e-----8-----/  
b-----.-11p8-8-----x-10-8---8-----/  
g--10b-----10p8-x-10-8b--8-----/  
d-----x-----10--10-10-/ X4  
a-----/  
E-----/

|Por si no lo entienden.. básicamente es la pentatónica menor en C|

e-----/  
b-5-----5-----/  
g-7b(9)..-7b(9)-b7-5---5-----/  
d-----7---7-7---/  
a-----/



E-----/

e-----5-----/  
b----- .-8p5-5-----x--7-5--5-----/  
g---7b-----7p5-x--7-5b--5-----/  
d-----x-----7---7-7--/ X3  
a-----/  
E-----/

e-----/  
b-----/  
g-----/  
d--7-5-----/  
a-----7-6-5-----7-7--5---/  
E-----8-5----5-5--3-0-/

Base

Como si los muebles pudieran hablarme de ellas

D5

Sin moverse

E7/9/+4

e--5-----4-----5-----5-----/  
b--5-----5-----5-----5---5-----/  
g--5-----5-----5-----5---5-----/ PM  
d--7-||||| -6-||||| -5-||||| -----4-4-----/  
a-----5-----/  
E-----/

NO!

e-----/  
b-----/  
g-----/  
d-----7-5-----/  
a---5-----7-6-5-----5-----/  
E--8---7-8-----8-5--8---7-8-----/

e-----7---7-----5---5---5---5---/  
b---7---7-----5---5---5---5---/  
g---7---7-----5---5---5---5---/  
d--x--x-----x---x---x-----/ PM  
a--x--x-----x---x---x-----/  
E-----/

Em(IV)                    C(Vi)            B(V)  
                          Produciendo ruidos incomprensibles

                  F#            G(I)            A  
a mi espalda    haaaa

|Comienza otra guitarra acustica.. |

|| C(III) | D(IV) | Em(VII) |

D                    E                    F#m  
La noche despide su manera arrogante

D            E                    F#m    \*  
De mecerse donde quiera

D            E                    F#m    \*  
Y las ropas de los sirvientes

D            E                    | C# / B    |  
Caminan por la casa

Arreglo:

\*  
e-----/ |  
b---12-----/ |  
g---14b(16)--/ X4  
d-----/ |  
a-----/ |  
E-----/ |

||Em||

Fin de la primera parte.

Interpretación de la tablatura

s: Slide

h: Hammer on

p: Pull off

b: Bend (Estirar hasta el traste entre parentesis)

x: Muted

PM: Palm Muted

||: Cantidad de PM

(): Nota no obligatoria

X2: Bis

(II): Traste del transportable

~: Vivrato

.: Vivrato leve

!: Intenso