Acordesweb.com

Violencia (en nombre de)
Inyectores

..... Violencia
intro:
A5-F5-E5-C5

Versos:
A5-C5-F5
A5-C5-D5-G5
A5-C5-F5
A5-G5

A5-C5-F5
A5-C5-D5-G5
A5-C5-F5
A5-G5-E5

Morbo organizado marcado iluminado reyes en el estrado
victimas de un legado
vivaz Desde un asiento palco…
Y va subiendo el nombre de la cultura…
Hombres manipulados
enfrentan engañados y las programadas por mentes
dementes…crimen
justificado forma de hacer legado en busca
de un territorio…

koros:
A#5-C5-D5-F5

Y aquí voy otra vez contaminándote con las imágenes
Y aquí voy otra vez escapando de tus hambrientas fauces
Un poco más conocer un nuevo reino de penurias y este
dominado por nuestra propia Violencia
Imágenes aprendes historias de desgracias negras que
llevan un niño desde a su destino Primera planas nos
retienen dolor ajeno por ganar dinero
Un hombre golpea a un niño débil los abusados llega
donde el abuso detrás del miedo
El intenta educar los niños aprende a odiar los nombres
de la familia

koros:
A#5-C5-D5-F5

Y aquí voy otra vez contaminándote con las imágenes

Y aquí voy otra vez escapando de tus hambrientas fauces
Un poco más conocer un nuevo reino de penurias y este dominado
por nuestra propia Violencia
Una ves mas… mas violencia!!!
Otra vez más… más violencia!!!
Una vez más… más violencia!!!
Otra vez más… más violencia!!!

HABLADO:
La violencia es diferente a las relaciones
sociales Y no significa ser irremediable las diferentes
formas de violencia: interpersonal, colectiva o
auto inflingida
Se expresan no solo en el escenario de un
conflicto agudo si no también
en nuestros hogares y en nuestra cultura… Abuso
de poder hostigacion e intimidación
victimizacion de trabajadores acoso y violencia
Sexual represión, violencia en las leyes,
 Ideología maldita y TU QUE VAS HACER!!!!!
intro (una vez mas!! mas violencia!!)
y toka A5 pero una 8va mayor, es punteada

el verso de nuevo
y el koro
al final akaba en A

NOTA: en el koro la 3vez se hacen oktavas
kon las mismas notas
pero al llegar a F8 se mantiene y luego
sube a G8 y al final baja
a D8 kreo ke mejor lo grafiko.....

```
A#8 C8 D8  F8  G8
--------------------------------------
--------------------------------------
-3---5--7--10--12----------------------------
-x---x--x--x---xx---------------------
-1---3--5--8---10----------------------------
---------------------------------------
          <  >
           en este akorde es donde se mantiene la oktava
           luego sube a G8 y luego baja a D8
```

TA DE LA PUTAMARE LA CANCION DIFRUTENLA.....
LA 2DA GUITARRA TA DEMASIADO FACIL
ASI Q SE LAS DEJO A USTEDES.....
BUENO ME LARGO A ALMORZAR SON LAS 6 DE LA TARDE
TODO POR DARSELAS .....

CHAU PX DESEENME SUERTE CPN LA FLAKA Q TOY AFANANDO.....T.K.M.MI....