

Para pocos de los muchos
Iorio - Flavio

TAB: ALEJANDRO V. - Luján de Cuyo - Mendoza

Intro:

e-----/-----/-----/-----
B-----/-----/-----/-----
G-----/-----/-----/-----
D-----/-----/-----2-/-----
A-----3-/-----3-/-----3-/-----3-
E-3-0-3--0-3-3-0---/-3-0-3--0-3-0--5-/ -3-0-3--0-3-3-----/-3-0-3--0-3-0--5

DO5 LA5
Bajo un remanso de estrellas
DO5 LA5
trajo la puna en su embrujo.
DO5 LA5
Hasta mí, el canto que canto
SOL5 LA5
para pocos de los muchos.

DO5 LA5
Los muchos que aún cambian
DO5 LA5
oro por cuentas de vidrio,
DO5 LA5
y sin reproche se someten
SOL5 LA5
al espejismo bendito.

SOL5 DO5
A quien advierte la farsa,
SOL5 DO5
yo quiero sumar mi voz.
SOL5 DO5
Junto a la indiada, que herencia reclama,
SOL5 LA5
por fuerza de la razón.

FA5 SOL5
Cuando tenga la tierra,
FA5 SOL5
sueña el indio ese día,
FA5 SOL5 Riff Intro
y se sigue historiando injusticia sufrida.

DO5 LA5
Parece que no alcanza
DO5 LA5
el tiempo de una vida,
DO5 LA5
para historiar el desmadre
SOL5 LA5
de opacar a la raza original.

DO5 LA5
Aún hoy nos acechan
DO5 LA5
con perdones mentidos,
DO5 LA5
en nombre de la garcha,
SOL5 LA5
o del santo hijo del Dios mismo.

SOL5 DO5
Cuidate de que no te agarren
SOL5 DO5
tempranito el domingo.
SOL5 DO5
Pues con sumarte, ellos pagan
SOL5 LA5
el perdón recibido.

FA5 SOL5
Con infiernos aterran,
FA5 SOL5
a demonios conjuran,
FA5 SOL5 Riff Intro
reniegan el reencarne, ciegos de locura.

Solo: SOL5 / DO5 x3 - SOL5 / LA5
FA5 / SOL5 x3
Riff intro

Bajo un remanso de estrellas
trajo la puna en su embrujo.
Hasta mí, el canto que canto
para pocos de los muchos.
Los muchos que aún cambian
oro por cuentas de vidrio,
y sin reproche se someten
al espejismo bendito