

Para pocos de los muchos

Iorio - Flavio

TAB: ALEJANDRO V. - Luján de Cuyo - Mendoza

Intro:

```

e-----/-----/-----/-----
B-----/-----/-----/-----
G-----/-----/-----/-----
D-----/-----/-----2-/-----
A-----3-/-----3-/-----3-/-----3-
E-3-0-3--0-3-3-0---/-3-0-3--0-3-0--5-/-3-0-3--0-3-3-----/-3-0-3--0-3-0--5

```

DO5 LA5
 Bajo un remanso de estrellas
 DO5 LA5
 trajo la puna en su embrujo.
 DO5 LA5
 Hasta mí, el canto que canto
 SOL5 LA5
 para pocos de los muchos.

DO5 LA5
 Los muchos que aún cambian
 DO5 LA5
 oro por cuentas de vidrio,
 DO5 LA5
 y sin reproche se someten
 SOL5 LA5
 al espejismo bendito.

SOL5 DO5
 A quien advierte la farsa,
 SOL5 DO5
 yo quiero sumar mi voz.
 SOL5 DO5
 Junto a la indiada, que herencia reclama,
 SOL5 LA5
 por fuerza de la razón.

FA5 SOL5
 Cuando tenga la tierra,
 FA5 SOL5
 sueña el indio ese día,
 FA5 SOL5 Riff Intro
 y se sigue historiando injusticia sufrida.

DO5 LA5
Parece que no alcanza
DO5 LA5
el tiempo de una vida,
DO5 LA5
para historiar el desmadre
SOL5 LA5
de opacar a la raza original.

DO5 LA5
Aún hoy nos acechan
DO5 LA5
con perdones mentidos,
DO5 LA5
en nombre de la garcha,
SOL5 LA5
o del santo hijo del Dios mismo.

SOL5 DO5
Cuidate de que no te agarren
SOL5 DO5
tempranito el domingo.
SOL5 DO5
Pues con sumarte, ellos pagan
SOL5 LA5
el perdón recibido.

FA5 SOL5
Con infiernos aterran,
FA5 SOL5
a demonios conjuran,
FA5 SOL5 Riff Intro
reniegan el reencarne, ciegos de locura.

Solo: SOL5 / DO5 x3 - SOL5 / LA5
FA5 / SOL5 x3
Riff intro

Bajo un remanso de estrellas
trajo la puna en su embrujo.
Hasta mí, el canto que canto
para pocos de los muchos.
Los muchos que aún cambian
oro por cuentas de vidrio,
y sin reproche se someten
al espejismo bendito