

Para pocos de los muchos  
Iorio - Flavio

-----  
TAB: ALEJANDRO V. - Luján de Cuyo - Mendoza  
-----

Intro:

```
e-----/-----/-----/-----  
B-----/-----/-----/-----  
G-----/-----/-----/-----  
D-----/-----/-----2-/-----  
A-----3-/-----3-/-----3-/-----3-  
E-3-0-3--0-3-3-0---/-3-0-3--0-3-0--5-/-3-0-3--0-3-3-----/-3-0-3--0-3-0--5
```

SI5 SOL#5  
Bajo un remanso de estrellas  
SI5 SOL#5  
trajo la puna en su embrujo.  
SI5 SOL#5  
Hasta mí, el canto que canto  
FA#5 SOL#5  
para pocos de los muchos.

SI5 SOL#5  
Los muchos que aún cambian  
SI5 SOL#5  
oro por cuentas de vidrio,  
SI5 SOL#5  
y sin reproche se someten  
FA#5 SOL#5  
al espejismo bendito.

FA#5 SI5  
A quien advierte la farsa,  
FA#5 SI5  
yo quiero sumar mi voz.  
FA#5 SI5  
Junto a la indiada, que herencia reclama,  
FA#5 SOL#5  
por fuerza de la razón.

MI5 FA#5  
Cuando tenga la tierra,  
MI5 FA#5  
sueña el indio ese día,  
MI5 FA#5 Riff Intro  
y se sigue historiando injusticia sufrida.

SI5 SOL#5  
Parece que no alcanza  
SI5 SOL#5  
el tiempo de una vida,  
SI5 SOL#5  
para historiar el desmadre  
FA#5 SOL#5  
de opacar a la raza original.

SI5 SOL#5  
Aún hoy nos acechan  
SI5 SOL#5  
con perdones mentidos,  
SI5 SOL#5  
en nombre de la garcha,  
FA#5 SOL#5  
o del santo hijo del Dios mismo.

FA#5 SI5  
Cuidate de que no te agarren  
FA#5 SI5  
tempranito el domingo.  
FA#5 SI5  
Pues con sumarte, ellos pagan  
FA#5 SOL#5  
el perdón recibido.

MI5 FA#5  
Con infiernos aterran,  
MI5 FA#5  
a demonios conjuran,  
MI5 FA#5 Riff Intro  
reniegan el reencarne, ciegos de locura.

Solo: FA#5 / SI5 x3 - FA#5 / SOL#5  
MI5 / FA#5 x3  
Riff intro

Bajo un remanso de estrellas  
trajo la puna en su embrujo.  
Hasta mí, el canto que canto  
para pocos de los muchos.  
Los muchos que aún cambian  
oro por cuentas de vidrio,  
y sin reproche se someten  
al espejismo bendito