

Tarde Vazia

I.R.A.

Intro 2x: **Eb G#5/D**

Intro e Primeira Parte:

Parte 1 de 2

Eb

```
E |-----2-0-----2-0-----|
B |---3-----2-3---3-----2-3-----|
G |-2-----2-----|
D |-0-----0-----0-----0-----|
A |-----|
E |-----|
```

Parte 2 de 2

G#5/D

```
E |-----2h3-----2h3-----2h3-----3p2-----|
B |---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---|
G |---0-----0-----0-----0-----|
D |-0-----0-----0-----0-----|
A |-----|
E |-----|
```

Primeira Parte:

Eb G#5/D
Pela janela vejo fumaça, vejo pessoas
Eb G#5/D
Na rua os carros, no céu o sol e a chuva
Eb G#5/D
O telefone tocou
Eb G#5/D
Na mente fantasia

Refrão:

G#7M Gm7(11)/E Fm7
Você me ligou
Bb4
Naquela tarde vazia
G#7M Gm7(11)/E Fm7 Gm7(11)/E
E me valeu o dia
G#7M Gm7(11)/E Fm7
Você me ligou

Bb4

Naquela tarde vazia

G#7M Gm7(11)/E Fm7 Gm7(11)/E Fm7

E me valeu o dia

Passagem:

```

E |-----|
B |-----|
G | -7--6--4-----0-----|
D | -9--7--5--7--5--4-----|
A |-----9--7--5-----|
E |-----|

```

Primeira Parte - Com Variação:

Eb9(11) G#5

Pela janela vejo fumaça, vejo pessoas

Eb Eb/F# G#5

Na rua os carros, no céu o sol e a chuva

Eb Eb/F# G#5

O telefone tocou

Eb Eb/F# G#5

Na mente fantasia

Repetições - Primeira Parte:

Eb9(11)

??? ??? ??? ???

Parte 1 de 3

G#5

```

E |-----|
B | -0-----3-----3-----3-----|
G | -0----2h4-----2h4-----2h4---4-2-0-----|
D | -0-----4-2-0-----|
A |-----|
E | -3-----3-----3-----|

```

Eb Eb/F#

??? ??? ??? ???

Parte 2 de 3

G#5

```

E |-----2h3-2--0-----|
B |-----3-----3-----3-3--3--3--3--|
G |-----2h4-----2h4-----2h4-----|
D | -0-----|
A |-----|
E | -3-----3-----3-----|

```

Eb Eb/F#
??? ??? ??? ???

Parte 3 de 3

G#5
E |-----|
B | -0-----3-----3-----3-----|
G | -0----2h4----2h4----2h4---4-2-0-----|
D | -0-----4-2-0--|
A |-----|
E | -3-----3-----3-----|

Eb Eb/F#
??? ??? ??? ???
G#5
??? ??? ??? ???

Refrão - Com Variação na Letra:

G#7M Gm7(11)/E Fm7
Você me ligou
Bb4
Naquela tarde vazia

G#7M Gm7(11)/E Fm7 Gm7(11)/E
Na mente fantasia
G#7M Gm7(11)/E Fm7
Você me ligou
Bb4
Naquela tarde vazia

G#7M Gm7(11)/E Fm7 Gm7(11)/E Fm7(9)
Na mente fantasia

Segunda Parte:

(Eb Eb/A Eb/C Eb/B) (2x)

Eb Eb/A Eb/C
Você me ligou naquela tarde vazia
Eb/B Eb Eb/A
E me valeu o dia
Eb/C Eb/B
Valeu o dia, valeu o dia
Eb Eb/A Eb/C
Você me ligou naquela tarde vazia
Eb/B Eb Eb/A
Na mente fantasia
Eb/C Eb/B
Na mente fantasia, na mente fantasia
Eb9 G#6/B C#4+(9)
Podia ter muitas garotas
Fm7(9) Eb9

Mas você é diferente

G#6/B C#4+(9)

Você me ligou naquela tarde vazia

Fm7(9) Eb9 G#6/B

E me valeu o dia

C#4+(9) Fm7(9)

Valeu o dia, valeu o dia

(Eb9 G#6/B C#9 Fm7(9)) (3x)

(Eb Eb/A C#9 G#6/B Eb9)