

Charlotte the Harlot
Iron Maiden

This is the intro part (one guitar):

```
E-----|-----|-----  
B-----|-----|-----  
G-----|-----|-----  
D---12-----10-----9-----7--|-----5---5--5h7--7--7--|-----  
A---12-----10-----9-----7--|-----5---5--5h7--7--7--|-----  
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----  
B-----|-----|-----  
G-----|-----|-----  
D---7p5--5--5---5---5--|-----7---7--7---|-----  
A---7p5--5--5---5---5--|-----7---7--7---|-----  
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----  
B-----|-----|-----  
G-----|-----|-----  
D---7p5--5--5---5---5--|-----7---7--7---|-----  
A---7p5--5--5---5---5--|-----7---7--7---|-----  
E-----|-----|-----
```

One guitar plays the above riff again, and the other guitar plays this:

```
E-----|-----|-----  
B---10-----8-----7-----|-----|-----  
G-----9--|-----7---7--7h9--9--9--|-----  
D-----|-----|-----  
A-----|-----|-----  
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----  
B-----|-----|-----  
G---9p7--7--7---7---7--|-----7---9---9--9--|-----  
D-----|-----|-----  
A-----|-----|-----  
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----  
B-----|-----|-----  
G---9p7--7--7---7---7--|-----7---9---9--9--|-----  
D-----|-----|-----  
A-----|-----|-----  
E-----|-----|-----
```

Then they play this (guitar 1 plays the top notes, guitar 2 plays the

bottom notes):

```
E-----|-----|-----
B--10---8---7---8---|--10---8---7---8---|-----
G-----|-----|-----
D--12---10---9---10---|--12---10---9---10---|-----
A--12---10---9---10---|--12---10---9---10---|-----
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----
B--10---8---7--10---|---8---7--9-----|-----
G-----|-----|-----
D--12---10---9--7---|---5---4--2-----|-----
A--12---10---9--7---|---5---4--2-----|-----
E-----|-----|-----
```

(both guitars)

```
E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G--12-----7-----|--9-----|--12-----7-----|-----
D--12-----7-----|--9-----|--12-----7-----|-----
A--10-----5-----|--7-----|--10-----5-----|-----
E-----|-----|-----
```

This is the verse riff (both guitars play 8 times):

```
E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--9--9--7h9---9---|--12---12--7---|-----
A--7--7--7-----7---|--10---10--5---|-----
E-----|-----|-----
```

This is the chorus riff (both guitars play twice):

```
E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--9--9--7/9---9---|--12---12/14---7---|-----
A--7--7--5/7---7---|--10---10/12---5---|-----
E-----|-----|-----
```

```
E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--7--7--5/7---7---|-----9--x--x---|-----
A--5--5--3/5---5---|--2p0-----7--x--x---|-----
E-----|-----3~~~-----|-----
```

This is the part right after the chorus (both guitars):

```
E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
```

```

G-----|-----|-----
D--9--9--9--9--|--12--12--7--|-----
A--7--7--7--7--|--10--10--5--|-----
E-----|-----|-----

```

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--9/14--9--9/14--|--9--9--9--|-----
A--7/12--7--7/12--14p1210--|--7--7--7--|-----
E-----|-----|-----

```

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|--4p2p0--0--2--0--|-----
D--12--12--7--|-----2--|-----
A--10--10--5--|-----|-----
E-----|-----|-----

```

Now repeat from where the first verse starts all the way up to the above riff, then play this (both guitars):

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|-----
A-----|-----|-----
E-----|-----|-----

```

(one guitar plays top notes, another plays the bottom)

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----7--5--4--2--0--|-----|-----
D--2--9--7--5--4--2--4--|-----|-----
A-----5--|-----|-----
E-----|-----|-----

```

The slower part is kinda hard to make an accurate tab of. I ll just give you the basic idea. Both guitars are playing arpeggios of chords C major and then E minor, and after a while A minor. The progression is: C, Em, C, Em, C, Em, C, Em, C, Am, Em, Em. They play that twice. These are the chord formations:

```

      C          Em          Am
E--8-----7-----5-----
B--8-----8-----5-----
G--9-----9-----5-----
D--10-----9-----7-----
A--10-----7-----7-----
E--8-----7-----5-----

```

Then it gets faster. Both guitars play this (4 times):

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D---9--9--9--9--9--9--9--9--9--|--9--9--9--9--9--7-----|-----
A---7--7--7--7--7--7--7--7--7--|--7--7--7--7--7--5-----|-----
E-----|-----|-----

```

Then one guitar keeps playing that, while the other plays a solo:

```

E-----12-12-----12-12-----12-| -12-----12-12-----12-|-----
B-----12-12-----12-12-----12-| -12-----12-12-15^-----|-----
G---14^-----14^-----14^-----| ---14^-----|-----
D-----|-----|-----
A-----|-----|-----
E-----|-----|-----

```

```

E---15-12-15p12----12-----|-----|-----
B-----15----15p12-15p12h15-|-----15h17p15-|-----
G-----|-----14^-----|-----
D-----|-----|-----
A-----|-----|-----
E-----|-----|-----

```

```

E-----|-----|-----
B---17^-----15-| -17p15p14-15p1412-----|-----
G-----|-----14-12-14^-----| -(14)-----12-14-12-|-----
D-----|-----|-----
A-----|-----|-----
E-----|-----|-----

```

```

E-----|-----
B-----|-----
G---11h12p11-12p11h12-----|-----
D-----14-|-----
A-----|-----
E-----|-----

```

Now that guitar plays the rhythm part, while the other plays a solo:

```

E-----|-----
B-----12h15p12-----12h15p12-----12-|-----
G---14^-----14^-----14^-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

```

```

E-----|-----
B---15p12-----12h15p12-----12h15p12-----|-----
G-----14^-----14^-----14^-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

```

```

E-----|-----|
B---12h15p12---12h15p12---12h15p12---12h15p12---|-----|
G-----14-----14-----14-----14-----|-----|
D-----|-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B---12h15p12---12h15p12---12h15p12---12h15p12-15-|-----|
G-----14-----14-----14-----|-----|
D-----|-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B---20p17---17-20p17---17-20p17---17-20p17---17-|-----|
G-----19-----19-----19-----19-----|-----|
D-----|-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-----|-----|-----|
B---20p17---17-20p17---17-20p17---17-20p17---17-|-22^-22^-20h22-|-----|
G-----19-----19-----19-----19-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B---20p17---17-|-----|
G-----19---19^|-----|
D-----|-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

Now one guitar play this (twice):

```

E-----|-----|-----|
B-----|-----|-----|
G---9-----|---12---7-|-----|
D---9-----|---12---7-|-----|
A---7-----|---10---5-|-----|
E-----|-----|-----|

```

The other guitar plays this over top:

trill...

```

E-----|-----|-----|
B-----8--7--(8)--|---7---8---8---|-----|
G---7h9-----|-----9-----|-----|
D-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

Now repeat from the second verse until the end of the second chorus,
then play this (both guitars):

```

E-----|-----|-----
B-----|-----|-----
G-----|-----|-----
D--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|-----
A-----|-----|-----
E-----|-----|-----

```

Now play the intro riff again, but replace the last bar with this (as
usual, one guitar plays the top notes and the other plays the bottom):

```

E-----|-----|-----
B--10----8----7----|-----|-----
G-----9--|--6-----14--|-----
D--12----10----9--7--|--11--7--6--14--|-----
A--12----10----9--7--|--11--12--11--12--|-----
E-----|-----12--11-----|-----

```

```

=====
==                                TABLATURE EXPLANATION                                ==
=====

```

-----	-----	----t---
----5h8--- Hammeron	----(8)--- Ghost	----6--- Tap
-----	----- Note	-----
----5p8--- Pulloff	-----	-----
-----	-----	----p--
----5/8--- Slide Up	----x--- Dead	----7-- Pop
-----	----- Note	--s-----
----58--- Slide Down	-----	--5----- Slap
-----	----- Repeat	-----
----5~~~--- Vibrato	*----*	---5^--- Bend
-----	*----*	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-4:----- Time	-----	-----
-4:----- Signature	-----	-----
-----	-----	-----