

Educated Fool
Iron Maiden

NOTATION:

PALM MUTING: PM..... THE PALM MUTING IS USED UNTIL THE POINTS FINISH

HAMMER ON: ho
 --2 4--

PULL OF: po
 --4 2--

BENDING: --2^4-- BEND A WHOLE TONE FORM 2 TO 4th STEP

VIBRATO: --4~ ~ ~ --

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----9--10--9-----9--10--9--10--9/12--10 9-----| PO
|-(7)------(7)-----12-----|
|--0-----0-----|

|-----|
|-----|
|-----|
|-----11--12--14--12--11--12~ ~ ~-----11--12--14--12--11--12--14^14--12--14-----|
|--14-----14-----|
|-----|
|-----|

| | | | |
|-------------|----------|-------|-------|
| E5V C5 | 1. G5 A5 | 2. G5 | |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| --9--5----- | ----- | ----- | ----- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 5 | 7 | 5 |
| 7 | 3 | 5 | 7 | 5 |
| | | 3 | 5 | 3 |

ARRANGED FOR TWO GUITARS (2 OCTAVES):

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 14 | 12 | 12 | 12 | 14 | 12 | 11 |
| 14 | 14 | 14 | | | | | |
| 14 | 12 | 10 | 10 | 10 | 12 | 10 | 9 |
| 12 | 12 | 12 | | | | | |

WITH DISTORTION:

| E5V | G5 | 1. G5 | 2. A5 | E5V | G5 | C5 | D5 | E5V | E5V | G5V | C5 | D5 |
|-----|----|-------|-------|-----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|
| 9 | | | | 9 | 5 | 7 | 9 | 9 | 12 | 5 | 7 | |
| 9 | 5 | 5 | 7 | 9 | 5 | 5 | 7 | 9 | 9 | 12 | 5 | 7 |
| 7 | 5 | 5 | 7 | 7 | 5 | 3 | 5 | 7 | 7 | 10 | 3 | 5 |
| | 3 | 3 | 5 | | 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|--|
| 7 | | | | 7 | | | | | | | | |
| 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 7 | |
| 7 | | 7 | | | | 10 | | | | | | |

-----|-----

-----11--12-----11--11--12--14--12--11-----
--14-----14-----

SOLO RHYTHM:

E5V G5V C5/G5V

--9-----5/10-----
--9---5---5/12-----
--7---5---3/12-----
-----3-----

-----7-----
-----9--10--9--9-----9--10--9--9--10--9-----10--9--7~~-----
--7-----7-----
