


```

-----|
|--3--3--3--3--5--3--5--7-----7--7--7--7--5-----|
|--3--3--3--3--5--3--5--7-----7--7--7--7--5-----9-----|
|-----7-----|
-----|

```

solo guitar:

D5 C5

```

-----|
-----12b(13)r12-----|
-----10-----10-----10-12b(13)r12--10-----|
--10/12----12----12-----12-----|
-----|
-----|

```

B5 C5 D5 D5 C5 D5

```

-----|
-----12b(13)r12----13b(15)-----|
-----10-----10-----10-12b(13)r12--10-----|
--10/12----12----12-----|
-----|
-----|

```

D5 C5

```

-----|
-----12b(13)r12-----|
-----10-----10-----10-12b(13)r12--10-----|
--10/12----12----12-----12-----|
-----|
-----|

```

Bb5 C5 D5 C5 E5

```

-----|
-----21b(22)-----|
-----18-20b(22)r20p18-----|
-----17-19-----|
-----15-17-17/19-----|
--15/17-----|
-----|

```

1st, 2nd verse:

She fell in love...

E5 D5 C5

```

-----|
-----|
-----|
--9----9----9--9--9--7-----7--7-----7--7--7--5--|
--7----7----7--7--7--5-----5--5-----5--5--5--3--|
-----|
-----|

```

she leaned over...

C5 D5 C5 E5

```

-----
-----
-----
--5----5----5--5--5--7-----7--7-----7--5--5--9---
--3----3----3--3--3--5-----5--5-----5--3--3--7---
-----

```

she d never seen...

E5 D5 C5

```

-----
-----
-----
--9----9----9--9--9--7-----7--7-----7--7--7--5---
--7----7----7--7--7--5-----5--5-----5--5--5--3---
-----

```

repeat 2x

she left there...

Hell

C5 D5 (E)

```

-----
-----
-----
--5----5----5--5--5-----9-----9-----9---
--3----3----3--3--3-----7-----7-----7---
-----5--3--0-----

```

Chorus:

ain t a bad place, hell
(E)

```

-----
-----0-----0-----0--0-----0---
-----1-----2-----1--1-----2---
-----2-----2-----2--2-----2---
-----2-----2-----2-----2---
-----0-----0-----0-----0---

```

after 1st verse: repeat 2x

after 2nd verse: repeat 4x

is from here to eternity.

```

-----
-----
-----1--1--2-----1--1--2-----1--4-----4-----4---
-----2--2--2-----2--2--2-----2--2-----2-----2---
-----2-----2-----2-----2---
-----0-----0-----0-----0---

```

Bridge:

E5

D5

```

-----
-----
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
-----
-----

```

C#5

D5

E5

D5

E5

```

-----
-----
--6--6--6--6--7--6--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
--6--6--6--6--7--6--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
-----
-----

```

E5

D5

```

-----
-----
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
-----
-----

```

C5

D5

E5

D5

E5

```

-----
-----
--5--5--5--5--7--5--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
--5--5--5--5--7--5--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
-----
-----

```

E5

D5

```

-----
-----
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---
-----
-----

```

C#5

D5

E5

D5

E5

```

-----
-----
--6--6--6--6--7--6--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
--6--6--6--6--7--6--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----
-----
-----

```

(solo begins)

E5

D5

```

-----
-----
--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7--7---

```

```
|--9--9--9--9--9--9--9--9--7-----7--7--7--7--7--7--7--7---|
|-----|
|-----|
```

```
      C5           D5           E5           D5      E5
|-----|
|-----|
|--5--5--5--5--7--5--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----|
|--5--5--5--5--7--5--7--9-----9--9--9--9--7--7--9-----|
|-----|
|-----|
```

solo guitar:

```
      E5           D5
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
      C5           D5           E5           D5      E5
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Rythm for solo 1:

```
 / / / / /
E5 D5 C5 D5 E5 (repeat 2x)
```

Rythm for solo 2:

```
 / / / / /
D5 C5 Bb5 C5 D5 (repeat 2x)
```

Repeat chorus 2x after solos and then:

```
      Hell           ain t a bad   place,
           (E)
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

| -0-----0-----3----- |

hell is from here to e- ter- ni- ty.
A5 G#5 E5 A5 G#5 E5 A5 G#5 (E)

| --7----6----2----7----6----2----7----6----2--- |
| --5----4----0----5----4----0----5----4----0--- |

Strum last note (E5) a lot of times(with solo guitar).

This was my first transcription, so I hope you enjoy it.
I didn t have enough time to write down the solos
(they re pretty complicated).
If you have suggestions or comments mail me at: