

Revelations
Iron Maiden

from Live After Death CD
by Iron Maiden(Dickinson)

INTRO:

Play the open C chord part by strumming evenly up and down through the chord rather than explicitly picking the single notes.

G	A	G	A	C	

C	D	repeat 3x	G	A	G

RIFF A:

Oh! God of earth and alter...

A	F	G	A	G

At the end of the verse stay on the G chord before going into harmony.

BASSLINE:

The bass mirrors the guitar riff except when the vocals enter he plays:

HARMONY:

Gtr III: (Bruce) (RHYTHM 1)

Am F(maj7)

```

-----|
-----1-----1-----1-----1-----|
-----2-----2-----2-----2-----2---|
-----2-----2-----3-----3-----3---|
-----0-----0-----3-----3-----3---|
-----|

```

C Gadd4/B

```

-----|
-----1-----1-----1-----1-----|
-----0-----0-----0-----0-----0---|
-----2-----2-----0-----0-----0---|
-----3-----3-----2-----2-----2---|
-----|

```

Gtr I: (Dave)

```

-----|
-----6-5h6p5-----|
-9--7--9~---10--9--7~---9--7--5--4-----7-5-7p5-|
-----7--5-----|
-----|
-----|

```

Gtr II: (Adrian)

```

-----|
--10--8--10~---10--8--6~---8--6--5-----|
-----7--5--4-----|
-----|
-----|
-----|

```

repeat 2x

```

-----|
--10--8h10p8---6--5--6p5-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

Then

```

-----|
--13--12--13~---13--12--10~---13-----|
-----12-----12~---10--9--7-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
--10--8h10p8---6--5--6p5-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

|-----|
|-----|

```

RIFF B(i):

Play with upstrokes

```

      |           |
  A  G  A      A  G  A      G  D      F      G
|-----3-----1-----3-----|
|-----3-----1-----3-----|
|--2--0--2-----2--0--2-----4--7-----2-----4-----|
|--2--0--2-----2--0--2-----5--7-----3-----5-----|
|--0-----0-----0-----0-----5--5-----3-----5-----|
|-----3-----1-----3-----|

```

RIFF B:

Play with upstrokes

```

      |           |           |
  A  G  A      A  G  A      A  G
|-----|
|-----|
|--2--0--2-----2--0--2-----2--0-----|
|--2--0--2--2--2--2--2-----2--0--2--2--2--2--2-----2--0-----|
|--0-----0--0--0--0--0-----0-----0--0--0--0--0-----0-----|
|-----|

```

```

      G      D      F      G
|--3-----1-----3-----|
|--3-----1-----3-----|
|--4-----7--7--7-----2-----4-----|
|--5--5--5-----7--7--7-----3--3--3--5-----|
|--5--5--5-----5--5--5-----3--3--3--5-----|
|--3--3--3-----1--1--1--3-----|

```

VERSES:

PLAY RHYTHM 1 (Both Guitars). Dave sticks fairly close to the picking pattern but Adrian varies it slightly. Dave s guitar has a phaser on it and Adrians is chorused.

At the end of the verses in place of the Gsus4 chord of RHYTHM 1 slide up and down the bottom E string to cover up turning on the distortion.

SAMPLE BASSLINE:

```

|-----|
|--7-----|
|-----5--7--8-----5--7--3-----3--5--3--2-----|
|----- (3)--(0)-----|
|-----5--7--5--4-----|
|--7-----5--7--5-----5-----|
|-----5--7--8-----7-----|
|-----|

```

Finish verse with;

```

|--5--7--5--4-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

CHORUS:

```

      A          G          A          C   D          F          G
|-----1-----3-----|
|-----1-----3-----|
|--2---2---2-----2---2---2-----7-----2-----4-----|
|--2---2---2-----2---2---2-----7-----3-----5-----|
|--0---0---0-----0---0---0---3---5-----3-----5-----|
|-----3~-----3-----1-----3-----|

```

BASSLINE:

```

|-----|
|-----|
|-----3---5---5-5-3-----|
|--5---5---5-3-----5---5-5-----5-3-1---3-----|

```

After second chorus RIFF B(i), RIFF B

RHYTHM FOR SOLO S: (Solo s at end of post)

A Gsus4/D A A (G) A

```

|-----|
|-----|
|--5--5--5--5--5--5--5-----5--5--5--5--5--5--5-----5--5--|
|--7--5--7--7--7--7--7-----7--5--7--7--7--7--7-----7--5--|
|--7--5--7--7--7--7--7-----7--5--7--7--7--7--7-----7--5--|
|-(5)-----|

```

D C B A

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--7-----5-----4-----2-----|
|--5--0--0--3--0--0--2-----0-----|
|-----|

```

AFTER SOLO:

Dave plays:

A G C D F G C A

```

|-----3-----1-----3-----|
|-----3-----1-----3-----|
|--2---4---5---7---2---4---5---2---|
|--2---5---5---7---3---5---5---2---|
|--0---5---3---5---3---5---3---0---|
|-----3-----1-----3-----|

```

Adrian Plays:

```

|-----|

```


-----s/12--15-hold--15p13p12-----
-----15b(17)r15-p13-----
-----14~-----

--15--15p13p12--15p13p12--15p13p12--15--15p13p12-----
-----13-----
-----14~s-----

-----20--20--20-----20-----
-----17--20b(22)-----20b(22)-----20b(22)~-----
-----s/19-----

-----20b(22)--20b(22)r20-p17-----20--20p19p17-----
--20--17-----20b(22)-----

--20p19p17--20p19p17--20p19p17-----
-----20p17--20p19p17--20p19p17-----

--20p19p17--20b(22)--20p18p17--20p18p17-----
-----19b(21)-----

--17--19--17--19b(20)--19--17-----
--17--19--17--19b(20)--19--17--19~-----

SOLO 2: (Adrian)

-----PH-----
-----7b(9)----7--5-----
--5h7p5h7p5h7p5h7p5h7p5-----7~

--5b(7)-----
-----7--5-----
-----7-s-5-p3-----s/5--7~~-----
-----5~-----

-----0h5b(7)~----5b(7)--7--7p5-----s/9--s/12--s/14-----
--0h5h7-----7~
--7-----

-----15-----
--15b(17)-----15b(17)r15-p13-----13-s-----
-----14~----14-----

-----17-----17-----
--s/-17--20--20p17--20b(22)-----20p17--20b(22)-----20b(22)~-----

-----17-----17-----17-----
--20--20--20b(22)-----20b(22)-----20b(22)-----20b(22)-----

--17~--h20p17h19p17-----17h20p17h19p17-----17h20p17h19p17-----
-----20-----20-----

-----17h20p17--20b(22)--20b(22)--20b(22)--20b(22)~~-----
--20-----

