

The Prisoner
Iron Maiden

by Iron Maiden(Smith/Harris)

INTRO:

B	A B	B	A B D
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----7--
--9--9--97--9-----9--9--97--9--7--			
--9--9--97--9-----9--9--97--9--5--			
--7--7--75--7-----7--7--75--7-----			

					1st time	2nd time
A	G A	F#	E	A E	G A	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--7--7--75--7-----4--4--42-				-7--2--	--5--7---	
--7--7--75--7-----4--4--42-				-7--2--	--5--7---	
--5--5--53--5-----2--2--2-0-				-5--0--	--3--5---	

MAIN RIFF:

Listen for the strumming and muting of the B power chord.

B	A (E)	B	D C# A
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--4-STRUM-----2-2-----		--4-----7-6--2--	
--2-----0-0-----		--2-----5-4--0--	
-----3-2-0-		-----	

B	A (E)	Asus4	E
-----	-----	-----	-----0--
-----	-----	-----	-----3--
-----	-----	-----	-----2--
-----	-----	-----	-----1--
--4-----2-2-----		--2-----2--	
--2-----0-0-----		--0-----2--	
-----3-2-0-		-----0--	

For the next two parts I ll just show the basic idea:
 Listen for the muting.
 RUN, FIGHT, Etc.:

Gtr II: (Adrian)
 Am7 Asus4

```

|-----|
|-----|
|--5-----5-----7-----7-----5-----|
|--5-----5-----7-----7-----5-----|
|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-etc---|
|-----|

```

Gtr I: (Dave)

```

      Am7                      Asus13
|-----|
|--1-----3-----1-----|
|--0-----0-----0-----|
|--2-----4-----2-----|
|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-etc---|
|-----|

```

NOW YOU SEE ME...:

```

      Dsus4/A      Csus4/G      Bsus4/F#
|-----|
|--8-----8-----6-----5-s/-6---5---6-----|
|--7-----7-----5-----4-s/-5---4---5---repeat|
|--7-----7-----5-----4-s/-5---4---5-----|
|-----|
|-----|

```

BREAK THE WALLS...:

```

      Bsus4      B      B      E      B
|-----|
|--5-----4-----|
|--4-----4-----4--1--4-----|
|--4-----4-----4--2--4-----|
|--2-----2-----2--2--2-----|
|-----0-----|

```

If the above Bsus4 chord is to hard to play as written play it like this:

```

|-0-|
|-0-|
|-4-|
|-4-|
|-2-|
|---|

```

CHORUS:

Let chords ring as much as possible.

```

      E      Bsus4      Aadd9      C#  B
|-----|
|--0-----0-----0-----0-----|
|--0-----0-----0-----0-----0-----|
|--9-----9-----4-----4-----2-----2-----6--4-----|
|--9-----9-----4-----4-----2-----2-----6--4-----|
|--7-----2-----0-----4-----2-----|
|--0-----|

```

E	Bsus4	Aadd9	C#	D
--0-----0-----0-----0-----0-----0-----				
--0-----0-----0-----0-----0-----0-----				
--9--9-----4-----4-----2-----2-----6--7-----				
--9--9-----4--4-----2--2-----6--7-----				
--7-----2-----0-----4--5-----				
--0-----				

BASSLINE FOR CHORUS:

-----9-----9-----9-----
-----9-----9-----9-----9-----
-----7-----7-----7-----4--(2 or 5)--
--0-----0-----0-----

BREAK AFTER 2nd CHORUS:

Played over intro riff, then over the following chord sequence which I have called the Rhythm for Solo s.

Note that while the repeating pattern is playing only use an F# power chord, do not play it as a major or minor chord. The repeating pattern can be varied during the Bm section by alternatively hammering on to the 12th fret instead of the 11th. I ve written it bar by bar to show the syncopation.

Bm

-----	-----
-----	-----
----7-h11----7-h11----7--	-h11--7-h11----7-h11----
--9-----9-----9-----	-----9-----9-----9--
-----	-----
-----	-----

-----	-----
-----	-----
--7-h11----7-h11----7-h11--	----7-h11----7-h11----7--
-----9-----9-----	--9-----9-----9-----
-----	-----
-----	-----

A

-----	-----
-----	-----
----6-h-9----6-h-9----6--	--h-9----6-h-9----6-h-9-p-6--
--7-----7-----7-----	-----7-----7-----
-----	-----
-----	-----

F#

F#	G	A
-----	-----	-----
-----	-----	-----
----3-h-6----3-h-6----3--	----4-h-7-----6-h-9-----	-----
--4-----4-----4-----	--5-----5--7-----7--	-----
-----	-----	-----

-----|-----^-----|
 2nd time solo starts

RHYTHM FOR SOLO S:

B D C# A F# A E G A

```

  -----|
  -----|
  -----|
  --4-----7--6-----2-----1st time--2nd time-----|
  --2-----5--4-----0-----4--|-7---2-|-5--7--|-----|
  -----2--|-5---0-|-3--5--|-----|
  
```

ENDING:

Play through chorus and end with

C# B E

```

  -----|
  -----|
  -----0-----|
  -----0-----|
  -----6--4--9-----|
  -----6--4--9-----|
  -----4--2--7-----|
  -----0-----|
  
```

I know where I m going

Gtr Solo 1: (Adrian)

With Chorus

```

  -----|
  -----|
  -----9b(11)r9p7-----|
  -----7h9--9~~-----9~~-----|
  --7h9-----|
  -----|
  
```

```

  -----7--7--7--7--7--7-----|
  --7-----7--7--7--7--7--7--10~~-----|
  -----9b(11)-----|
  -----(HOLD BEND )-----|
  -----|
  -----|
  
```

```

  --7-----7-----|
  -----10p7--10b(12)-----10p7--10b(12)-----|
  -----|
  -----|
  -----|
  -----|
  
```

```

  --7--7--7--10--10p7-----7-----|
  -----10-----10p7-----7-----|
  -----9-----9p7--9p7-----9b(11)r9p7-----|
  -----9-----9~|
  -----|
  -----|
  
```

--0-h-12-h-15---0-h-12-h-15-----0-h-12-h-15---0-h-11-h-14-----

--0-h-12-h-15---0-h-11-h-14---0-h-12-h-15---0-h-11-h-14-----

--15--15b(17)--(17)r15--15~~-----

--s/-15--15--15p14--14--14--14p12--12--12--12s10--10--10s8-----

--7-----7-----
--9b(11)-----10p9p7-----7-----
-----9-----9--7-----
-----7--9--8p7--5-----

Gtr Solo 2: (Dave)
With Chorus and Tape Echo Delay

--14h15p14---15p14p12-----12--15p14p12-----12--15p14p12-----
-----16-----16-----16-----

--12--15p14p12---12--15p14p12---12--15p14p12--12--17b(19)~~
-----16-----16-----

--14h15p14--14h15p14--14--14h15p14--14--14h15p14--14--14h15p14---

--14--14h15p14--14--14h15p14--14--14h15p14--14--14h15p14--14-----

--17b(19)~~~-----17b(19)~~~-----

-----7-----7-----7-----7-----
--10b(12)-----10b(12)-----10b(12)-----7--10b(12)-----10b(12)-----

--7-----
-----7h10p7--7-----
-----9p7h9p7--7p6h7p6-----
-----9p7h9p7-----
-----9p7h9p7--5-s-----

--14--15--17--15--14h15p14--14--17--15--14h15p14--14--17p15-----

-----14h15p14--14--15-----
--14h15p14--17p15p14---14--15--14h15--14-----

--14h15p14--15--17b(19)--(19)--(19)-----

|-----|