

Entre Matane Et Baton Rouge
Isabelle Boulay

Voici une belle chanson de Isabelle Boulay que j aime beaucoup.

Tuning: EADGBE

Par: Sevennemesis

Capo: III

*= grattez l accord moins longtemps

Intro: G----D*--Em*--C----C---- X2

Am C G
J ai fermé ma valise sur cette photo de toi,
G D Am C G D----
Où t étais de dos où tu m voyais pas -- j ai jeté la clé.
Am C
En montant dans l auto, j ai mis la radio,
G D Am C D----
Ce poste country que toi t aimais pas, -- j ai monté le son.
Am C G
Quelque part sur la 20, ils ont joué ce refrain,
D Am C D ----
Ça m a fait du bien, Ça m a rappelé toi, -- écoute le bien.

(CHORUS)

C D G C
Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et Baton Rouge,
G C D ----
Y aura personne à ton retour, pour pleurer d amour.
C B7 Em C
Je s rai plus ta mère ni ta soeur, je suivrai la mer en douceur
G D Am C G
J serai partie comme une gitane entre Baton Roou-UUUGE..... et Matane.

Pont: G----D*--Em*--C----C X2

Am C G
J ai rangé la voiture sur le bord du chemin,
G D Am C G D
les gars dans les camions m envoyaient la main, -- Ça m a fait du bien.
Am C
Dans le vent la poussière sur la carte routièrre,

G **D** **Am** **C** **D----**
 j ai glissÃ© le doigt jusqu'Ã loin de toi, -- c est lÃ que j irai.
Am **C** **G**
 Au volant de ma vie, devant l infini,
D **Am** **C** **D ----**
 sans aucun regret, t'Ã©tais c que t'Ã©tais, -- je suis c que je suis.

(CHORUS)

C **D** **G** **C**
 Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et BÃ©ton Rouge,
G **C** **D ----**
 Y aura personne Ã ton retour, pour pleurer d amour.
C **B7** **Em** **C**
 Je s rai plus ta mÃ¨re ni ta soeur, je suivrai la mer en douceur
G **D** **Am** **C** **G**
 J serai partie comme une gitane entre BÃ©ton Rooou-UUUGE..... et Matane.

Pont: G----D*--Em*--C----C->

-> **C** **D** **G** **C**
 Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et BÃ©ton Rouge,
G **C** **D ----**
 Y aura personne Ã ton retour, pour pleurer d amour.
C **B7** **Em** **C**
 Je s rai plus ta mÃ¨re ni ta soeur, je suivrai la mer en douceur
G **D** **Am** **C** **G ->->->**
 J serai partie comme une gitane entre BÃ©ton Rooou-UUUGE..... et Matane.
 G ->->-> **Am** **C (stop)** **G**
 entre BÃ©ton Rooou-UUUGE..... et Matane.

Outro : G----D*--Em*--C----C----G----D*--Em*--C----C G