Entre Matane Et Baton Rouge
Isabelle Boulay

Voici une belle chanson de Isabelle Boulay que j aime beaucoup.

Tuning: EADGBe
Par: Sevennemesis

Capo: III

*= grattez l accord moins longtemps

Intro: G----D*--Em*--C----C---- X2

```
       G#m                          B            F#
 J ai fermÃ© ma valise sur cette photo de toi,
F#               C#                  G#m    B                F#    D----
 OÃ¹ t Ã©tais de dos oÃ¹ tu m voyais pas  --  j ai jetÃ© la clÃ©.
    G#m                   B
 En montant dans l auto, j ai mis la radio,
F#              C#                   G#m    B              D----
 Ce poste country que toi t aimais pas, -- j ai montÃ© le son.
          G#m                          B          F#
 Quelque part sur la 20, ils ont jouÃ© ce refrain,
                C#                    G#m   B            C# ----
 Ã§a m a fait du bien, Ã§a m a rappelÃ© toi, -- Ã©coute le bien.

( CHORUS )

            B                    C#     F#               B
 Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et BÃ¢ton Rouge,
 F#                  B                        C# ----
  Y aura personne Ã  ton retour, pour pleurer d amour.
            B              Bb7     Ebm                    B
 Je s rai plus ta mÃ¨re ni ta soeur,   je suivrai la mer en douceur
        F#                   C#          G#m         B                F#
 J serai partie comme une gitane entre BÃ¢ton Rooou-UUUGE...... et Matane.

                                          Pont: G----D*--Em*--C----C  X2


       G#m                          B            F#
 J ai rangÃ© la voiture sur le bord du chemin,
F#                     C#                    G#m    B                  F#   C#
 les gars dans les camions m envoyaient la main, -- Ã§a m a fait du bien.
    G#m                              B
 Dans le vent la poussiÃ¨re sur la carte routiÃ¨re,
```

F# **C#** **G#m** **B** D----
j ai glissÃ© le doigt jusqu Ã loin de toi, -- c est lÃ que j irai.
G#m **B** **F#**
Au volant de ma vie, devant l infini,
C# **G#m** **B** **C#**
----
sans aucun regret, t Ã©tais c que t Ã©tais, -- je suis c que je suis.

(CHORUS)

B **C#** **F#** **B**
Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et BÃ¢ton Rouge,
F# **B** **C#** ----
Y aura personne Ã ton retour, pour pleurer d amour.
B **Bb7** **Ebm** **B**
Je s rai plus ta mÃ¨re ni ta soeur, je suivrai la mer en douceur
F# **C#** **G#m** **B** **F#**
J serai partie comme une gitane entre BÃ¢ton Rooou-UUUGE..... et Matane.

Pont: G----D*--Em*--C----C->

-> **B** **C#** **F#** **B**
Tu pourras courir tout c qui bouge, entre Matane et BÃ¢ton Rouge,
F# **B** **C#** ----
Y aura personne Ã ton retour, pour pleurer d amour.
B **Bb7** **Ebm** **B**
Je s rai plus ta mÃ¨re ni ta soeur, je suivrai la mer en douceur
F# **C#** **G#m** **B** **F#** ->->->
J serai partie comme une gitane entre BÃ¢ton Rooou-UUUGE..... et Matane.

G ->->-> Am C (stop) G
entre BÃ¢ton Rooou-UUUGE..... et Matane.

Outro : G----D*--Em*--C----C----G----D*--Em*--C----C G