

Carta a la Habana
Ismael García

Esta rola la pueden bajar de:

www.trovadictos.com

en la sección de -multimedia-, ahí vienen
otras 2 rolas mas de él, que igual
están bien efectivas...

camara!

INTRO:

	D	D11/f	C°	Em
6	-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----2-----
4	-0-----	-3-----	-1-----	-----
3	---2-----	-2---2-----	-2-----	-----0-----
2	-----3-----	-3-----	-3-----	-1-----0-----
1	-----0-2~3-2-----	-3~0-----	-2-----	-----0-----

	E*	Em	A
6	-0-----	-0-----	-----
5	---2-----	-----	-0-----
4	-----4-----	-2-----	-3-----
3	-----0-----	-0-----	-3-----
2	-----	-0-----	-3-----
1	-----0-----	-----	-----

	D	D/C#	Bm	Em	A
6	-----	-----	-----	-0-----	-----
5	-----4-----	-2-----	-----	-----	-----
4	-0-----	-----	-4-----	-----	-3-----
3	---2-----	-2-----	-4-----	-0-----	-3-----
2	---3-----	-3-----	-2-----	-3-----	-0-----3-----
1	-2-----	-0-----	-----	-2-----	-0-----

INTRO.

D - D11/f - C° - Em - E* - Em - A - D - D/C# - Bm - Em - A

D
(a)Tantas cosas que te he escrito
A7/C# D12/B
que olvidado preguntarte porque los caminos
G/A

tienen que ser como son

 G D9/F#
y es que empiezo a tener dudas acerca de si esos actos
 Em A
son sinceramente correctos o no.

 D A7/C#
(b) Aunque no ha pasado mucho tiempo
D12/B G/A
desde que nos vimos para decirnos adiós
 G D9/F#
he intentado no extrañarte suponiendo
 Em A
que el camino de regreso me devuelva la ilusión

 D A7/C# D12/B
(c) de verte un día de la misma forma en que nos conocimos
 G/A G
porque pienso que no es mucho lo que pido
 D9/F# Em
si el destino es cosa cierta, dejaré la puerta abierta
 D9/F# Em A
y en el cielo aquella estrella, la que espero hasta tu vuelta

 D A7/C# D12/B
(d) para llamarte de la misma forma en que te llamo ahora
 G/A G
y no esperarte en el banquito por las tardes
 D9/F# Em A D INTRO
desde ese mismo lugar... no te dejo de pensar.

I- 777 53~0 (se toca la primera cuerda en el traste siete(tres veces) cinco y 3 y luego libre)

(a) Yo sigo escribiendo
y aunque no contestes esta carta estoy aquí
con la mirada buscando donde hallarte
con un alma que ha viajado mas allá de donde voy.

(a) Olvidé contarte
que hace mas de 15 días me has llamado cuando sueño
y me encienden mis recuerdos
para ver si una mañana me despierto
para ver si una mañana te despiertas junto a mi.

(c) Para abrazarte
de la misma forma que lo hago durmiendo
porque suelo confundirte con mi almohada
aunque se que tengo miedo de perderme en el intento

no han cesado en estas manos la fuerza del sentimiento.

(d)Porque te escucho
como a los grillos bajo la luz de esta luna
en este sitio junto al mar donde ahora vengo a recordar
lo que se desde hace tiempo
que no ha llegado el momento

Em
que esta carta esta muy lejos

A
que esta carta esta muy lejos...

D INTRO
de llegar...

D11/f	XX3233
C°	XX1212
E*	024000
D/C#	X4X230
A7/C#	X4X025
D12/B	X2X035
G/A	X0X033
D9/F#	2X0230