

Buenos Aires 2001  
Ismael Serrano

ACORDES:

D A#dim7 Bm F#m\* G D/F# Em A C Bb  
/--2---0-----2--X---3--x---0--0--0--1---/  
/--3---2-----3--2---3--3---0--2--1--3---/  
/--2---0-----4--2---0--2---0--2--0--3---/  
/--0---2-----4--0---0--0---2--2--2--3---/  
/--x---1-----2--x---2--x---2--0--3--1---/  
/--x---x-----x--2---3--2---0--x--x--x---/

Cejilla en 3er traste

Intro:

D-A#dim7-Bm-D/F#-G-D/F#-Bb-A

D A#dim7 Bm  
Mis manos y estas calles son láminas de hielo,  
F#m\* G-D/F#  
te busco perdido por San Telmo,  
Em A  
colgado de los cables que unen los tejados.

D A#dim7 Bm  
La lluvia cae como una vieja canción de los Stones,  
F#m\* G-D/F#  
como el ángel que empujaron de un avión.  
Em A D/F#  
Y siempre es jueves en la Plaza de Mayo.

G A D  
Te busco tras el vaho de un cristal del colectivo  
C G D/F#  
y, en la cena, los malvados de mis amigos  
Em A  
me preguntan una y otra vez por ti.

D/F# G A D  
Y caen los rostros en los charcos de Corrientes,  
D/F# G A D  
bajo hojas secas guarda sus sueños la gente.

D/F# G A D  
Y en la tormenta, senadores que escapan,  
D/F# G A D  
cristales rotos frente a la Casa Rosada.

D A#dim7 Bm  
Los autos pasan lentos como una manada de elefantes,  
F#m\* G-D/F#  
en lo oscuro una mujer me ofrece mate  
Em A  
y Charlie salta por mí desde un rascacielos.

D A#dim7 Bm  
Hoy Boca gana y una joven que me recuerda a ti  
F#m\* G-D/F#  
hace las maletas. El FMI  
Em A D/F#  
te desnuda en el peor invierno.

G A D  
Hoy te he dejado grabada esta ciudad en el contestador.  
C G D/F#  
De fondo se oye, cada día canta mejor,  
Em A  
siglo veinte, cambalache, problemático y febril.

D/F# G A D  
Y tarareas una canción de los Redondos tarareas.  
D/F# G A D  
Hoy iré al río, te buscaré en el fondo.  
D/F# G A D  
Mafalda juega a la guerra nuclear.  
D/F# G A D  
Iré a San Telmo, hoy te tengo que encontrar.

*D-A#dim7-Bm-G-D/F#-Em-A--D*

Transcrito por Ariel González. arigon@teleline.es  
ariel@laspalmasgc.net  
Mayo 2002- Las Palmas de GC

www.laspalmasgc.net/acordes