

Canción de un viejo amigo

Ismael Serrano

Como estaba en la lista de peticiones la he aceptado,
aunque su nombre es CANCIÓN PARA UN VIEJO AMIGO.

A ver si los responsables pueden arreglar el error.

Gracias a DCantautor y Ariel González por revisar los acordes!!

A disfrutar...

(Por cierto, los acordes son exactamente los de esta version
del youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=RjVuLWwib7U&mode=related&search=)).

Intro: A9 D/A E/A A9

A9	x0220x
D/A	x0423x
E/A	x0645x
E/G#	4x245x
G69	3x020x
D/F#	2x023x
Bm	x24432
E4	x2220x
A9/F#	2x220x
Dmaj7	xx0222
Bm/E	024432
E5/F#	2x230x
G*	3x000x
D	xx0232
D/C#	x40232
Bm/A	5x4232
F#m9add6	x4225x
F#m9	x4222x
A*	xx0220

A/9		D/A
Recuerdas los tiempos en que,	viejo amigo,	
E/G#	A9	
ardía en tu boca la azul madrugada.		
G69	D/F#	Bm
Borracha, Afrodita reía y brindaba contigo		
E4	A9/F#	
dejando el olor de otro cuerpo en tu cama.		
Dmaj7	Bm E4	
¿Dónde encallaron esos días?		
A9		
¿En qué luminosas playas?		

A/9 D/A
Huyendo de ti y de la aurora, escapaste
E/G# A9
buscando en mil bares el abracadabra
G69 D/F# Bm
que detiene el tiempo, pero regresaste
E4 A9/F#
y te encontraste a ti mismo esperándote en casa.
Dmaj7 Bm Bm/E
Y el alba sincericida
A9
trajo su rutina y su ancla.

Dmaj7 Bm E4 E
El amor es la piedra que Sísifo empuja.
Em E5/F#
El mundo el cascabel de un gato asustado.
G* A9/F#
Nadie nos avisó que amar es doler,
E4 D D/C# Bm
que crecer es aprender que para regresar,
Bm/A E/G#
y para casi todo, es tarde,
D/F#
y aquello que no fue
E4 A9
nuestro más leal amante.

A9 D/A
Así que brindemos ahora viejo amigo:
E/G# A9
que caiga este otoño y resuelva el misterio
G69 D/F# Bm
del eclipse en tu pecho, que aún no nos rendimos.
E4 A9/F#
De la noche aprendimos viejos sortilegios
Dmaj7 Bm Bm/E
que ayudan a conjurar
A9
al reloj y sus espectros.

Dmaj7 Bm E4 E
Sísifo abandona hoy su piedra en la cima
Em E5/F#
y el gato se duerme esta noche en tus brazos.
G* A9/F#
Quizás tengan razón y amar es doler
E4 D D/C# Bm
pero quién diablos quiere regresar
Bm/A E/G#
si lo que cuenta es aprender
D/F# E4 A9 F#m9add6-F#m9 A*

que no está perdido aquello que no fue,
E4 E A9
que no está perdido aquello que no fue.

D/A E/A D/F# E4 A9