

Cien días

Ismael Serrano

ACORDES:

A5 A5/G A5/F# A5/F A D9/F# E Bm G Am Am7/G F F#m C Bm/A D9 D9/C# E7  
/--x--x-----x-----x---0---0---0---2--3---0---0---1---2--0--2-----0---0---0---/  
/--x--x-----x-----x---2---3---0---3--3---1---1---1---2--1--3---3---3---0---/  
/--2--2-----2-----2---2---2---1---4--0---2---0---2---2--0--4-----2---2---1---/  
/--2--2-----2-----2---2---0---2---4--0---2---2---3---4--2--4-----0---x---0---/  
/--0--0-----0-----0---0---x---2---2--2---0---x---3---4--3--0---x---4---2---/  
/--x--3-----2-----1---x---2---0---x--3---x---3---1---2--x--x---x-----0---/

Cejilla en 1er traste

Intro:

A5-A5/G-A5/F#-A5/F x5

A D9/F# G  
Como una luna nueva, como el metro de Madrid,  
A D9/F# E Bm  
negro como una cáries o un septiembre estudiantil,  
E  
como la certeza de que no sueñas conmigo,  
G E  
negro era aquel bar donde se esconden los malditos

Am Am7/G F E A  
de los amaneceres, de los repartidores de periódicos,  
(F#m) A D9/F# C Bm A  
de las agujas del sol, del amor del prójimo. Allí la encontré.

A D9/F# G  
Como un suicida asomado al borde del precipicio,  
A D9/F# E Bm  
amontonando maldiciones sobre la barra de aluminio,  
E  
temblaba en sus ojos el humo de mil cigarros  
G E  
que fumó con un tipo que la había besado,  
Am Am7/G F E A  
que la dejó una mañana dormida entre las dunas de su cama,

(F#m) A D9/F# C Bm A  
que se fue con otra una madrugada, así la encontré

A5 A5/G A5/F# A5/F  
Alguien me contó que llevaba cien días encerrada en aquel bar,  
A5 A5/G A5/F# A5/F D9  
pidiendo fuego o alguna pista que le ayudara a encontrar  
D9/C# Bm Bm/A E  
la luz dentro del laberinto, el mapa donde está escondido  
E7 D9/F# E A5  
el mar donde arden las promesas, donde solías naufragar.  
A5 A5/G A5/F# A5/F  
Cien días escondiéndose del gris cielo de marzo y sus atascos,  
A5 A5/G A5/F# A5/F D9  
tragando niebla por la nariz, soñando contigo en los lavabos,  
D9/C# Bm Bm/A E  
jurando no salir con vida, sellando todas las salidas,  
E7 D9/F# E A5  
buscando en un mar de ginebra una playa en la que encallar.

A5-A5/G-A5/F#-A5/F x2

A D9/F# G  
Besó una copa llena de cenizas, me miró,  
A D9/F# E Bm  
me dio el humo de sus manos, lo fumé. A cambio yo  
E  
le conté que la ciudad la estaba esperando,  
G E  
que afuera llovían madreselvas, que se acercaba el verano,  
Am Am7/G F E A  
que qué iba a ser de nosotros, si decidía no venir conmigo,  
(F#m) A D9/F# C Bm A  
que saliera a desafiar al alba y sus asesinos, así le hablé.

A D9/F# G  
Sonrió cansada y perdida, se abrió su boca azul.  
A D9/F# E Bm  
Besó de nuevo la copa, se marchó y toda su luz  
E  
fue devorada por la puerta de un servicio  
G E  
donde mujeres sin alma te empujan al precipicio.  
Am Am7/G F E A  
Serán ciento un días encerrada en la negrura de este bar,  
(F#m) A D9/F# C Bm A  
yo salí A LA calle y olvide pagar, y me marché.

A5-A5/G-A5/F#-A5/F x4

Ariel González Ojeda (arigon@teleline.es; ariel@laspalmasgc.net)  
Las Palmas de GC- Mayo 2002

<http://laspalmasgc.net/acordes>