

Eramos tan jóvenes

Ismael Serrano

C5

C F
Éramos tan jóvenes que dolía casi todo:
C Fm
Madrid, su puerto de mar, el rumor de sus olas..
C F
Como una yedra el tiempo gateaba silencioso.
C Fm
Cómo acercarme a ti sin parecer un idiota.

C5

C F
Intento recordar cuál era la respuesta,
C Fm
¿dónde estaremos cuando cumplamos cuarenta?
C F
Cantaba Kurt Cobain, cerraba de un portazo, huía
C Fm
y, mientras tú suspirabas, se aplazaba la vida.

Am Em
Éramos tan jóvenes que parecían verdad
F C
el asta que soñabas en la frente de un corcel,
Dm C
las prisas sin maleta en aquel maldito hostel,
F G
la playa sin naufragio a la que juraste volver.

Am Em
Mis padres se han marchado, cocinaré espaguetis.
F C
Los viernes por la noche ardiendo como un ave fénix.
Dm C
Rones y amanecida planeando barricadas,
F G
pañuelos palestinos cuidándonos las gargantas.

A E D Dsus2 D
Ahora que llego a casa, que todos los mares se aquietan,
A E D Dsus2 D
repaso lo que he vivido, recuerdo nuestras promesas
Dm G A Asus2 A
y he de decir que he cumplido con algunas y no es poco.
Dm G A Asus2 A

He sobrevivido al otoño, a su mordisco de lobo.

A E D Dsus2 D
Amo a una mujer clara que amo y me ama sin pedir nada,
A E D Dsus2 D
una hechicera abre el cielo cuando le canto una nana.
Dm G A Asus2 A
Puede que al mirarme ahora, con ojos de aquellos días,
Dm G Am Em F
reconozcas al muchacho que a ciegas te desvestía... ahhh... ahhh

Am Em F

C5

C F
Éramos tan jóvenes que todo nos nombraba:
C Fm
versos de Benedetti, cada amante en su perjurio,
C F
todo barco que encallaba en el banco de tu plaza,
C Fm
Julie Delpy y Ethan Hawke borrachos junto al Danubio.

C F
Ateo sin salvación, tú eras mi zarza ardiente,
C Fm
traías el carnaval a finales de septiembre.
C F
Llamaba de madrugada desde cualquier cabina,
C Fm
gritaba mil maldiciones mientras Bagdad ardía.

Am Em
Éramos tan jóvenes que todo nos curaba:
F C
los libros de Kundera, tus besos zapatistas,
Dm C
el asiento de atrás, dormir sobre tu falda,
F G
Marcos, subcomandante, cantándonos por Sabina.

Am Em
Intento recordar cuál era la repuesta,
F C
¿dónde estaremos los dos cuando cumplamos cuarenta?
Dm C
Cerraba Kurt Cobain tu corazón de un portazo
F G
y mientras tú llorabas memorizaba tu abrazo.

A E D Dsus2 D
Ahora que llego a casa, que todos los mares se aquietan,
A E D Dsus2 D
repaso lo que he vivido, recuerdo nuestras promesas
Dm G A Asus2 A
y he de decir que he cumplido con algunas y no es poco.
Dm G A Asus2 A
He sobrevivido al otoño, a su mordisco de lobos.

A E D Dsus2 D
Amo a una mujer clara que amo y me ama sin pedir nada,
A E D Dsus2 D
una hechicera abre el cielo cuando le canto una nana.
Dm G A Asus2 A
Puede que al mirarme ahora con ojos de aquellos días
Dm G Am Em F
reconozcas al muchacho que a ciegas te desvestía.