

Lo que hay que aguantar
Ismael Serrano

D A7sus4
Se recorta tu figura sacrosanta,
Em7
en lo oscuro de un bar bailas,
A
sensual y generosa.
D A7sus4
Hipnotizados espectadores,
Em7
sufrimos los estertores,
A G#
de una visión milagrosa.

G F#m
Cómplices todos los presentes,
Em7
nuestras miradas convergen
A G#
a tus rítmicas caderas.
G F#m
Compartiendo con la gente
Em7
tus vivas e inteligentes,
A
tus animales maneras.

G#
Lo que hay que aguantar.
G F#m
Ser uno más
Em7 A
compartiendo tanto, tanto sentimiento.

G#
Lo que hay que aguantar.
G F#m
Parecer vulgar
Em7 A
y ejercer de galán para esta mujer.

Lo que hay que aguantar.

Temo que nos pille algún atasco
a ella y a mí, atrapados
por los coches y el asfalto.
Temo que, sobresaltados,

los conductores de al lado
decidan abordarnos.

Lanzan besos, gritan promesas,
que por ser un caballero
hoy no voy a repetir.
Ella solidaria les saluda,
y yo quedo con la duda,
¿se están riendo de mí?

Lo que hay que aguantar.
¿Qué feromonas
exhala esta señora, que a todos enamora?
Lo que hay que aguantar.
¿Cuál será su perfume
que a todos nos sume en esta imbecilidad?

Lo que hay que aguantar.

¿Me permite que le diga, caballero,
que su amiga es un portento
sobrenatural?
Otros, con peores formas,
alegremente me informan
de lo buena que hoy estás.

Yo saludo como idiota,
y no sé si se me nota
que algo arde en mi interior.
Yo sonrío feliz y contento,
y sensatamente asiento
¿Creo que usted tiene razón?

Lo que hay que aguantar.
Ser uno más
compartiendo tanto, tanto sentimiento.
Lo que hay que aguantar.
Parecer vulgar
y ejercer de galán para esta mujer.

Lo que hay que aguantar.
¿Qué feromonas
exhala esta señora, que a todos enamora?
Lo que hay que aguantar.
¿Cuál será su perfume
que a todos nos sume en esta imbecilidad?

Lo que hay que aguantar.