Acordesweb.com

Pequeña bachata mediterranea
Ismael Serrano

Sol Lam x2403x
Llegué, pronto contra mi costumbre,
x3403x x2403x 024000 Lam Re
A la hora en que los lunes dejan por fin de doler.
Sol Lam x2403x x3403x x2403x
En fin, tener miedo y estar vivo a menudo es parecido.
024000 LAm RE
Así que, ¿cómo no temerte a ti?

DO RE9/FA# SOL MIm MIm/LA
Y, así, iluminaste la calle, irrumpiendo cual milagro,
Do x2003x Lam Sol x54035
¿llevas mucho esperando? Sólo un rato , te mentí.

DO RE9/FA# SOL
Después, entramos por fin al teatro,
Mim Mim/La Do x2003x Lam Sol x54035
Por la obra no pregunten, me distrajo su perfume de lluvia y atardecer.

Sol Lam x2403x x3403x
Salimos a la noche y la calle. Era el mar en el que todo empieza.
Sol Lam x2403x x3403x
Cerramos casi todos los bares, saltamos todas las hogueras.
RE9/FA# MIm RE DO
Buscábamos la cura del miedo y del insomnio
Re Do Re9/Fa# Lam Re Sol Lam x2403x x3403x
Y todas las aceras desembocaban en tu dormitorio.

Sol Lam x2403x
Y allí, nos desabrigó el silencio
x3403x x2403x 024000 Lam Re
Y hablaron por fin los cuerpos para abrazar su raíz.

Sol Lam x2403x
Marché, con la aurora, de tu casa.
x3403x x2403x 024000 Lam Re
Si el alma te quema, llamas y tomamos un café.

DO RE9/FA# SOL
Mi amor, como casi siempre tarde,
Mim Mim/La Do x2003x Lam Sol x54035
Regresé para buscarte y te he escrito una canción.

DO RE9/FA# SOL
Y yo, a la puerta del teatro
Mim Mim/La Do x2003x Lam
hoy te espero como entonces, no hay adiós que no te nombre

Sol x54035
ni poema sin tu olor.

Sol Lam x2403x x3403x
Salimos a la noche y la calle. Era el mar en el que todo empieza.
Sol Lam x2403x x3403x
Cerramos casi todos los bares, saltamos todas las hogueras.
RE9/FA# MIm RE DO
Buscábamos la cura del miedo y del insomnio
RE DO RE9/FA# LAm RE
Y todas las aceras desembocaban en tu dormitorio.

(SOL LAm x2403x x3403x RE) x 2 Sol

Va todo con arpegio...
Saludos...
Martin.