

Por ti

Ismael Serrano

Intro:

/SI /DO# /RE# /MI  
MI MI/RE# DO#m SI LA RE SI  
/SI /DO# /RE# /MI

Esta primera con arpeggio...

MI MI/RE# DO#m  
a)La lluvia se derrama por ti  
SI LA LAb#m FA#  
dibujando coronas de agua ahí en Madrid  
SI /DO /RE# MI MI/RE# DO#m  
hoy tocan jazz en aquel bar donde no pude sopor--tar  
SI LA RE SI  
la quemadura que en mi boca fue la verdad.

(aca empieza el rasgueo Si Do#m Re# Mi)

MI MI/RE# DO#m  
a)La promesa creo ver en ti  
SI LA LAb#m FA#  
de una ultima batalla ahí en Madrid  
SI MI MI/RE# DO#m  
hoy tocan jazz en aquel bar donde no pude soportar  
SI LA RE SI  
la quemadura que en mi boca fue la verdad.

SI SIb LA SI  
b)No encuentro ni un momento,  
MI MI/RE# DO#m SI LA RE SI  
de calma en mi tiempo que no crea que debas ocupar.

b)Ni un rincon en tu cuerpo  
que no deba invadir, olvidare hasta el idioma por ti...

a)Bendito el dia en que consigo despertar  
con el ritual con que te sueles levantar  
tu juegas a esconder las -nos se que va- de tu piel  
en el oasis de tu vientre me hundire.

a)Si el resto del viaje decides hacerlo sin mi  
sera tan duro sobrevivir solo en Madrid  
y tras en aquel bar sigan tocando jazz  
te esperare en la misma mesa en que te hable

b)de ese salto al vacío  
que planeaba contigo  
de mis ganas de revolución  
de mis manos hechas viento  
me siento en tu cuerpo

Si (aca sube un tono) -> Do#

las -no se que va- que sembramos en ti...

(y proyecten los acordes de b) un tono mas, es decir, en vez de empezar en Si empiezan en Do#.)

c)No encuentro ni un momento,  
de calma en mi tiempo que no crea que debas ocupar.  
Ni un rincon en tu cuerpo  
que no deba invadir, olvidare hasta el idioma por ti...

por ti... por ti... por ti.