Acordesweb.com

Preguntas
Ismael Serrano

Cejillo en segundo espacio.

Intro: lam6+-I-0-II-1-I-2-lam6+-I-2-3-2-0-Mi*-La/Mi-Lam/Mi
lad-re#d-lad-I-7-8-II-7-Mi-Mi4-Mi
LAm6 : 0-0-2-2-1-2
MI*: x-x-2-4-5-0 x-x-2-4-4-0
LA/MI: x-x-2-2-2-0
LAm/MI: x-x-2-2-1-0
lad: x-x-1-2-1-2
RE#d: x-x-7-8-7-8
SI4: x-2-4-4-4-0

A
MI SI4
Maldigo y preguntas
MI SI4
por qué frunzo el ceño,
LA MI
por qué las auroras
SI LA MI
me dejan el pecho
  LA SI
lleno de agujeros.

B
DO#m SOL#m MI
Quizá sea la noche, abriéndose
RE LA
como una terrible flor.
  La7/La#
Quizá sea el maldito telediario
  SI
o una mujer sin su voz
  Si7/Do
a la que acorrala el miedo.
  DO#m
O el silencio atronador,

un febril planeta
  SOL#m
entre fuegos y tormentas,
DO#m
un niño cortando palma
  SOL#m
en una oscura selva,
LA LAm MI-MI4-MI
la cola del paro, el fin de mes,

LA LAm MI-MI4-MI
tu ausencia, todo lo que no haré.

A
Maldigo y me dices
basta de lamentos.
Disculpa, te digo,
quizá sea el sueño,
la falta de sueños.

B
Será que la casa, sin ella,
no es una casa, es un erial,
y mi voz sin su voz,
arañazo en el cristal,
o la carta de un hombre
que echa de menos su hogar.
Quizá alguna despedida,
los recuerdos, sus heridas,
Gaza golpeada,
humo y llanto en sus cenizas.
Será el mundo alumbrando horrores
y yo sólo ofrezco maldiciones.

Transcrito por Pablo Taiba.