

Vuelvo a Madrid

Ismael Serrano

Intro:

(3 veces)

```

-----3-----3-----0^1-----: //
-----1-----1-----1-----1-----1-----: //
-----2-----0-----2-----2-----2-----: //
--3-----2-----0-----: //
-----: //
-----: //
-----: //
FA 9 M          DO M          RE 7 m

```

(1 vez)

```

-----1-----1-----0-----0-----
-----1-----1-----1^3--3-----1-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----
---0-----0-----2-----2-----
-----3-----3-----
-3-----3-----
SOL 7          DO M

```

```

REm          SOL M
Agárrate de mi mano,
          DO M          FA9 -DO -
sabes que no aguanto los aterrizajes.
REm7          SOL M
Desde lo alto distingo,
          DO M
entre un mar de luciérnagas,
          Fa9M-DoM-
MI pequeño barrio.
REm7          SOL M
Amores canallas estarán puntuales,
          DO M          FA 9 M-DO M-
cerrando, los últimos bares.
REm7
Tocamos la tierra.
          SOL M          DO M
Ay, niña, te estrujé la mano.

```

```

DO m          DO m (Bajo SI bemol)
Lavapiés nos recibe,
          SOL#
fruta de narguile,
          SOL m
explosión de color.

```

FA M                      SOL M                      DO M  
Una mujer reza y llora desde un locutorio.  
DO m                      DO m (Bajo SI bemol)  
¿A quién se le ocurre  
                                 SOL#  
vivir tan arriba  
                                 SOL m  
sin un ascensor?  
FA M                      SOL M                      DO M  
Malditas maletas. Pienso en la mujer. También lloro.  
FA 9 M-DO M-RE 7 m                      SOL M                      DO M  
Soy afortunado. Yo siempre vuelvo a Madrid.

(Igual que la primera parte)  
Escucho mensajes:  
los viejos colegas de la facultad  
hicieron la fiesta de la primavera  
y yo, como siempre,  
me la perdí.  
Ciudad de mis noches,  
del viento del pueblo,  
de la resistencia,  
del No pasarán,  
¿qué hiciste en mi ausencia?  
Dime que te acordaste de mí.

Abro los balcones,  
te beso, el murmullo de las lavadoras  
se mezcla con ritmos,  
darbukas, bachatas e incienso.  
Maldita ciudad, no es tu mejor momento  
y aún estás hermosa.  
He de confesarte que te eché de menos.

FA 9 M-DO M-RE 7 m  
Agarro la guitarra  
FA 9 M-DO M-RE 7 m  
y canto para ti.  
FA 9 M-DO M-RE 7 m  
Qué bueno estar en casa.  
SOL M                      DO M  
Vuelvo a Madrid.