Acordesweb.com

Ya llegó la primavera
Ismael Serrano

Ya llegó la primavera

Intro: E7 (no 3) -- F/G# (no 3) -- G# aug -- G#m / 5+ -- E/5+/G -- B/D (no 3) -- F#m/5+ --

Am/5 -- Caug -- G#m/E (no 5) -- E/5+/G -- D7

GM7 -- E7/5+ -- E7 -- Am7 -- D7 - Bm7 -- E7/5+ -- E7 -- Am7 -- D7

GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
Ya llegó la primavera en unos grandes almacenes,
GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
el último neón centellea mientras media ciudad aún duerme.
Am7 D7 Bm7 E7
Madrid despierta perezosa, vuelven las putas a sus guaridas.
Am7 D7 GM7 D7
Unos esperan en casa, otro se ata a su rutina.

GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
Mil prisioneras en sus casas despiden a sus maridos,
GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
falsos retazos en los besos de lo mucho que han perdido.
Bm7/F# (E7/5+/A# E7/A#) Am7 Cm7
Amanece lentamente y la guerra de lo cotidiano
Bm7 (E7/5 E7) Am7 D7
derrotará a estas mujeres que se pasan la vida esperando.

GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
Otra vez en el 62 se volverán a encontrar
GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
ella y él medio dormidos camino de la facultad.
Bm7/F# (E7/5+/A# E7/A#) Am7 Cm7
Durante más de tres años comparten ese viaje cada mañana,
Bm7 (E7/5 E7) Am7 D7
el uno en el sueño del otro y nunca se dirán nada.

GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
Ya llegó la primavera en unos grandes almacenes,
GM7 (E7/5 E7) Am7 D7
el último neón centellea mientras media ciudad aún duerme.
Am7 D7 Bm7 E7
Madrid despierta los kioscos, han llegado los diarios.

```
Am7                        D7                                        GM7   D7
Nuevos relatos de terror perdieron los desahuciados.

GM7                    (E7/5   E7)          Am7                D7
Un indigente solicita una urgente ayuda que le pierda
GM7                    (E7/5   E7)          Am7                D7
 en su soledad adictiva, que le aleje de tanta mierda.
Bm7/F#            (E7/5+/A#  E7/A#)      Am7                              Cm7
Aunque ninguna droga ya adormezca, aunque mañana se muera,
Bm7                   (E7/5   E7)          Am7              D7
en unos grandes almacenes llegará la primavera.



GM7                    (E7/5   E7)          Am7                D7
No pudo soportar el estrés aquel eficiente ejecutivo,
GM7                    (E7/5   E7)          Am7                D7
aquella mañana la ciudad le convirtió en un asesino
Bm7/F#            (E7/5+/A#  E7/A#)   Am7                              Cm7
En plena calle sacó un arma y disparó a discreción matando
Bm7                                   (E7/5   E7)
Am7                             D7
a un indigente, dos jóvenes y un marido  que a una mujer dejó esperando.


GM7                    (E7/5   E7)          Am7                D7
Ya llegó la primavera en unos grandes almacenes,
GM7                    (E7/5   E7)                Am7                        D7
el último neón centellea mientras media ciudad aún duerme.
Am7                              D7           Bm7                           E7
Madrid despierta perezosa, vuelven las putas a sus guaridas.
Am7                        D7                                          G
Unos esperan en casa, otro se ata a su rutina.
```

Acordes poco comunes:

E7 (no 3)	F/G# (no 3)	G# aug	G#m / 5+	E/5+/G	B/D (no 3)
0	1	0	0	0	
7					
3	1	1	0	1	
7					
4	1	1	1	0	
7					
X	X	X	X	X	
X					
X	X	X	X	X	
X					
X	X	X	X	X	
X					

F#m/5	Am/5	Caug	G#m/E (no 5)	GM7	E7/5	E7 - Bm7/F#
2	5	8	7	0	0	0	2
3	6	9	9	3	1	0	3
2	5	9	9	4	1	1	2
X	X	X	X	4	X	X	4
X	X	X	X	X	X	X	2
X	X	X	X	3	0	0	2

Este tema lo saque parecido a la versión del disco en directo “Principio de incenrtidumbre”. El ritmo es una onda Bossa nova.
Si lo queres hace mas facil y mas parecido a la otra versión cambia el GM7 por G y E7/5+ por el E7. La intro es lo mas parecido que puede hacer al de la vers ón en direto. Trata de jugar con los acordes que te puse ya que hay varios ligados. Que lo disfruten.
Dudas o mejoras a: Roda23@yahoo.com

Rodrigo de Argentina.