

**Argumento**

**Israel e Rodolfo**

Intro: **D A D A D**

Um dia desse a mulher de um amigo meu

**D**

Deu um perdido no cara que eu tive dó

**Em**

Aquele maluco caçando pela patroa

**A**

E a danada numa boa se acabando no forró

**D**

A gente ficou cara a cara, frente a frente

**D**

Ela me disse o que tu tá fazendo aqui?

**Em**

Falei pra ela não sou eu tá enganada

**D**

Por favor fica calada que eu falo que não te vi

**A**

**D**

Refrão 2x:

Vish maria, eu não conheço não sei quem

**A**

Eu não estava junto isso é fofoca de alguém

**D**

Deixa de bobagem eu não estou te enganando

**A**

Eu tava trabalhando, deus me livre desse trem

**D**

Solo: **D A D A D**

O paralelo entre o seguro e o perigoso

**D**

É o mesmo risco conforme a ocasião

**Em**

É que o seguro a gente não fica nervoso

**A**

O perigoso tem seu risco mas é bão

**D**

A gente arranja uma saída onde não há

**D**

O argumento tem que ser convencedor

**Em**

**D**

Se to errado fica certo se acertar

**A**

**D**

Se fizer certo o errado, certo vira perdedor

Refrão 2x:

**A**

Vish maria, eu não conheço não sei quem

**D**

Eu não estava junto isso é fofoca de alguém

**A**

Deixa de bobagem eu não estou te enganando

**D (A D A D)**

Eu tava trabalhando, deus me livre desse trem