

Enamorado

Israel y Moisés

E Emaj7
Tu eres para mi,
E7 F#m C#7 F#m C#7
lo que la poesia quiere decir con palabras
F#m C#7 F#m
y la cancion,
B7sus4 B7 E F#m B7sus4-B7
que siempre escu.....cha mi corazon
E Emaj7
no puedo escapar
E7 Asus2 Am
hasta el aire que respiro me habla de ti,
E F#m B7sus4 E
y no me arrepiento de sentirmeasi

==Coro==

E7 Asus2 Bsus2 G#m C#7
En presencia de Dios te prometo mi amor
F#m Bsus7 B7 E E7
darte lo que tengo y lo que soy
Asus2 Bsus2 G#m C#7
y quiero confesar delante de este altar
F#m B7sus4 B7 E
que enamorado estoyde ti.

E Emaj7
Cada latido
E7 F#m C#7 F#m C#7
de mi corazon te habla de mi amor
F#m C#7 F#m
sorprendido estoy
B7sus4 B7 E F#m B7sus4 B7
por la pasion que hay en mi corazon
E Emaj7
nuestro amor crecera
E7 Asus2 Am
y como pasan los años a tu lado estare por siempre,
E F#m B7sus4 E
y no existe nada que me hagacambiar.

E7 Asus2 Bsus2 G#m C#7
En presencia de Dios te prometo mi amor
F#m Bsus7 B7 E E7
darte lo que tengo y lo que soy
Asus2 Bsus2 G#m C#7

y quiero confesar delante de este altar

F#m Asus2 Am (E..Asus2-Am) 2veces
que enamorado estoy, enamorado estoy de ti

==precoro final==

F#m Asus2 Bsus2
te prometo hoy mi amor

==coro==

B7sus4 C7sus4 A#sus2 C Am7 D7
En.... pre... sencia de Dios te prometo mi amor
Gm C7sus4 C7 F F7
darte lo que tengo y lo que soy
A#sus2 C Am7 D7
y quiero confesar delante de este altar
Gm A#sus2 A#m
que enamorado estoy, que enamorado estoy,
Gm C7sus4 C7 F F/E Dm Am7
enamorado estoy ...de ti
Gm C7sus4 C7 F
enamorado estoyde ti

Ç Emaj7	Ç E7	Ç F#m
Ç /	Ç /	Ç /
Ç /	Ç /	Ç /
!_!_!_!_!	!_!_!_@_!_!	!_!_!_!_!_!
!_!_@_!_!_!	!_@_!_!_!_!	2º =====
!_!_!_!_!_!	!_!_!_!_@_!	!_!_!_!_!_!
!_!_!_@_@_@	!_!_!_!_!_!	!_@_@_!_!_!
x x 2 4 4 4	0 2 0 1 3 0	2 4 4 2 2 2

C#7	B7sus4	Ç B7
Ç /	Ç /	Ç /
Ç /	Ç /	Ç /
3º =====	2º =====	2º =====
!_!_!_!_!_!	!_!_!_!_!_!	!_!_!_!_!_!
!_!_@_!_@_!	!_!_@_!_!_!	!_!_!_!_!_!
!_!_!_!_!_!	!_!_!_!_@_!	!_!_@_!_@_!
x 3 5 3 5 3	x 2 4 2 5 2	x 2 4 2 4 2

Ç Asus2	Ç Bsus2	G#m
Ç /	Ç /	
Ç /	Ç /	
!_!_!_!_!_!	!_!_!_!_!_!	4º =====
!_!_@_@_!_!	2º =====	!_!_!_!_!_!

!_!_!_!_!_!
!_!_!_!_!_!

x 0 2 2 0 0

!_!_!_!_!_!
!_!_@_@_!_!

x 2 4 4 2 2

!_@_@_!_!_!
!_!_!_!_!_!

4 6 6 4 4 4

C7sus4

3° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_!_!_!
!_!_@_!_!_!
!_!_!_!_@_!

x 3 5 3 6 3

C7

3° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_!_!_!
!_!_@_!_@_!
!_!_!_!_!_!

x 3 5 3 5 3

Ç F7

Ç /
Ç /
1° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_@_!_!
!_@_!_!_!_!
!_!_!_!_@_!

1 3 1 2 4 1

Ç A#sus2

Ç /
Ç /
1° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_!_!_!
!_!_@_@_!_!
!_!_!_!_!_!

x 1 3 3 1 1

Gm

3° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_!_!_!
!_@_@_!_!_!
!_!_!_!_!_!

3 5 5 3 3 3

Ç A#m

Ç /
Ç /
1° _ _ _ _ _
=====
!_!_!_!_@_!
!_!_@_@_!_!
!_!_!_!_!_!

x 1 3 3 2 1

Ç F/E

Ç /
Ç /
!_!_!_!_@_!
!_!_!_@_!_!
!_@_@_!_!_!
!_!_!_!_!_!

0 3 3 2 1 x