

## Cabaret

Ivan Ferreiro

Cejilla en traste 1.

D F#m  
La situación se complicó,  
B E  
nadie en sus cabales seguiría por ahí.  
D F#m B  
Y así, toda esta ciudad se derrumbó;  
E  
toda sobre mí.

B Em  
Tuve que tragame mis palabras,  
B Em  
tuve que aceptar la situación.  
F#  
Frasas comparadas que  
Bm  
no se pueden probar.  
E F#m  
Toda la vergüenza que tenemos que aguantar.

B Em  
Putas colocadas y borrachos,  
B Em  
nuestra compañía habitual.  
F# Bm  
Mucha burocracia y ventanillas de cristal,  
E F#m  
con un agujero para que puedas mirar.

D F#m  
La situación se complicó  
Bm E  
nadie en sus cabales seguiría por ahí  
D F#m Bm  
y así, toda esta ciudad se derrumbó;  
E  
toda sobre mí.

B Em  
Una menos diez de la mañana.  
B Em  
Otra vez te espero en ese oscuro callejón.

F# Bm  
No vienes colocada, pero sé que hay algo mal  
E F#m  
por esa mirada que me pones al hablar.

B Em  
Será que te has estado revolcando  
B Em  
en toda la mierda que has contado por ahí.  
F# Em  
Hueles a explosivos y también a destrucción,  
E F#m  
sueñas con volarme las pelotas si me voy.

D F#m  
Qué puedo hacer, me estás tentando.  
Bm E  
Puedo abalanzarme sobre ti para olvidar  
D F#m Bm  
que así todo este dolor me curará;  
E  
toda sobre mí.

B Em  
Tuve que tragame mis palabras,  
B Em  
tuve que aceptar la destrucción.  
F#  
Frasas empapadas que  
Bm  
no se pueden secar.  
E F#m  
Toda la inmundicia que tenemos que tragar.

D F#m  
La situación se complicó,  
Bm E  
nadie en sus cabales seguiría por ahí.  
D F#m Bm  
Y así, toda esta ciudad se derrumbó;  
E  
toda sobre mí.