

Mrs.

Ivan Ferreiro

Sólo apunto las notas, casi las posiciones de los acordes en la guitarra (espero no equivocarme), y una ligera idea sobre los arpeggios; desde luego faltan notas, no las he añadido por pereza, pero sólo es jugar con la mano derecha (izquierda para zurdos ;)

He procurado, además, aproximar el verso al principio de los acordes, además de pretender haberlo alineado bien verticalmente.

Trancrito por Carlos.

```
|-----|
|-----7-----|
|-----6-----6-----6-----|
|-----7-----7-----7-----7-----7-----|
|-----7-----7-----7-----6-----|
|--5-----|
Sé que ...           mía...
```

```
|-----9-----0-----|
|-----10-----10-----0-----0-----|
|-----11-----11-----4-----4-----|
|--12-----12-----|
|-----4-----|
tiempo....           ins-tante...
```

```
|-----0-----|
|-----0-----7-----|
|-----2-----6-----6-----|
|-----4-----7-----7-----|
|-----4-----6-----|
|--2-----|
us-ted...           impor-tarle...
```

```
|-----9-----0-----|
|-----10-----10-----0-----0-----|
|-----11-----11-----4-----|
|--12-----12-----|
|-----|
```

|-----4-----|
di-ciarlo... con-migo...

***** Hasta aquí, se repite una vez *****

|-----0-----7-----|
|-----2-----2-----6-----6-----|
|-----2-----2-----7-----7-----|
|-----6-----|
|-----2-----|
to-car... día...

|-----0-----|
|-----4-----|
|-----2-----|
|-----4-----|
so-ñé...

***** Luego, otro verso, y entonces,
algo parecido a esto anterior *****

|-----0-----7-----|
|-----2-----2-----6-----6-----|
|-----2-----2-----7-----7-----|
|-----6-----|
|-----2-----|
más...

|-----9-----|
|-----10-----0-----|
|-----11-----4-----|
|-----12-----2-----|
|-----4-----|
sería... vol-ver...

***** El puente *****

|-----0-----0-----0-----|
|-----2-----2-----2-----4-----4-----|
|-----2-----2-----2-----4-----4-----|
|-----0-----0-----0-----|

|-----|

```

|-----|
|---5--->-----|
|---5--->--(p.m.)-----|
|---7--->-----|
|-----|

```

***** Y el estribillo *****

```

|-----|
|-----7-----|
|---6---6---7---|
|---7---6---7---|
|---7---7---5---|
|---5---5-----|

```

Vol-ver como volvió el tiempo a mi reloj

```

|-----|
|-----7-----|
|-----6-----|
|-----7-----|
|-----5-----|
|-----|

```

piénselo bien...

***** Termina el estribillo (repetiéndose
la sucesión de acordes)
se queda en algún acorde suspendido.
El motivos para no volver
jamás queda bien con LaM, Sol#,
Fa# arpegiados como más arriba,
pero eso ya es algo subjetivo. *****

Espero que la disfrutéis.