

Relamida

Ivan Ferreiro

D G D G

D G
Iba a empezar a cruzar esa calle ayer

y empecé por poner solo el pie
D
derecho hacia el final que escribí contigo
G
en un rincón, un lugar enfermizo y cruel de papel.

Em A Bm
No lo haré, no lo haré, no lo haré jamás.
D Em A Gm
Solamente puedo hacerlo sin pensarlo bien.

D G
Te dejo en paz, capricho consentido,
D G
muñeca rusa, mi bucle preferido.
Em A Bm D
En mi interior, todo tiene un sentido,
Em A Gm
todo menos tú.

D
Tú, solo tú, otra vez, tropezando.
G
Yo, solo yo, con las ganas de salir por pies.
D
Esta vez se rompió, como siempre,
G
algo que nunca, que nunca se debió tocar.

Em A Bm
No lo haré, no lo haré, no lo haré esta vez.
D Em A Gm
No lo haré después, si no, se perderá.

D
Iba a escribir la canción con la fuerza de un león,
G
decidí que hoy el re no iba a ser menor,
D
y después conseguí disminuir el mi
G
y agarrarme al si para aumentar el sol.

Em A Bm
 Ese sol, ese sol, no me quemará.
 D Em A Gm
 No me tocará, si yo lo canto bien.

D G
 Iba a empezar a escribir la canción ayer y empecé a pensar...

D A
 En mi sofá, repítela.

D A
 Si yo soy mi, ¿tú qué serás?

Em A Bm E Bm A G
 RE LA MI da, sí, MI SOL.

D A
 Y si va a ser hoy, entiéndeme,
 D A
 no puedo soportar estar detrás.

D A
 Y en esta situación en que empezamos a gritar,
 D A
 nunca vuelvas a pedir perdón
 Em A Bm E A G
 por los días que se van.

D A
 Si empiezas a hablar, dime que todo fue verdad,
 D A
 cada decisión que no tomé.

D A
 Y tanta frustración, absurda y cruel, me gritará:
 D A
 nunca vuelvas a mirar atrás.

D A
 Nunca vuelvas a mirar atrás.

D Bm Em Bm Em
 Nunca vuelvas a mirar atrás...atrás...atrás...atrás...atrás...atrás...

D A
 Nunca vuelvas a mirar atrás.

D A
 Nunca vuelvas a mirar atrás.