

Cadê Dalila?

Ivete Sangalo

Intro fica repetindo isso

e |-----|
B |-----|
G |-3--5-6--6/10-9--5-|

Sem Distorção
Ligeiro, Ligeiro...
Db C (6x)

Com Distorção
C Db

Convenção
G |-----|
D |-----2-----|
A |-3-4---4-3-|

Verso
(Sem Distorção)
Eu ví...
C Db

(Com Distorção)
Ê Ê Ê Ê Ô
C Db

Convenção
G |-----|
D |-----2-----|
A |-3-4---4-3-|

Verso
(Sem Distorção)
Eu ví...
C Db

(Com Distorção)
Ê Ê Ê Ê Ô
C Db

Parada
F

(Sem Distorção)
La vai la vai la vai...

Fm Bbm C

(Com Distorção)

Vai buscar Dalila

Bbm Ab G Fm C

(obs.: utilizar só as tônicas com ligados ou slide)

algo assim:

A|-----3-|

E|-6--4/3--3/1----|

Ê Ê Ê Ê Ô

C Db

Parada

F

Repete a intro algumas vezes

Parada

F

(Sem Distorção)

La vai la vai la vai...

Fm Bbm C

(Com Distorção)

Vai buscar Dalila

Bbm Ab G Fm C

(obs.: utilizar só as tônicas com ligados ou slide)

algo assim:

A|-----3-|

E|-6--4/3--3/1----|

Ê Ê Ê Ê Ô

C Db

Final

F

Legenda:

/ = Slide