

**Cadê Dalila?**

**Ivete Sangalo**

Intro fica repetindo isso

e |-----|  
B |-----|  
G |-3--5-6--6/10-9--5-|

Sem Distorção  
Ligeiro, Ligeiro...  
Db C (6x)

Com Distorção  
C Db

Convenção  
G |-----|  
D |-----2-----|  
A |-3-4---4-3-|

Verso  
(Sem Distorção)  
Eu ví...  
C Db

(Com Distorção)  
Ê Ê Ê Ê Ô  
C Db

Convenção  
G |-----|  
D |-----2-----|  
A |-3-4---4-3-|

Verso  
(Sem Distorção)  
Eu ví...  
C Db

(Com Distorção)  
Ê Ê Ê Ê Ô  
C Db

Parada  
F

(Sem Distorção)  
La vai la vai la vai...

Fm Bbm C

(Com Distorção)

Vai buscar Dalila

Bbm Ab G Fm C

(obs.: utilizar só as tônicas com ligados ou slide)

algo assim:

A|-----3-|

E|-6--4/3--3/1----|

Ê Ê Ê Ê Ô

C Db

Parada

F

Repete a intro algumas vezes

Parada

F

(Sem Distorção)

La vai la vai la vai...

Fm Bbm C

(Com Distorção)

Vai buscar Dalila

Bbm Ab G Fm C

(obs.: utilizar só as tônicas com ligados ou slide)

algo assim:

A|-----3-|

E|-6--4/3--3/1----|

Ê Ê Ê Ê Ô

C Db

Final

F

Legenda:

/ = Slide