

15 de agosto

Ixo Rai

El ritmo es de pasodoble, yo utilizo un ritmo más punteado para las estrofas (que es el que explico más abajo) y un ritmo más rasgueado para el estribillo (que está explicado en la canción La vida es bella de Noa)

Ritmo punteado:

```
  p      p      p
6-B-----b---
5-----b-----
4-----
3---i-i---i---i-
2---m-m---m---m-
1---a-a---a---a-
```

Las tres primeras cuerdas se tocan punteándolas simultáneamente con los tres dedos que indica el gráfico. Al igual que con el otro ritmo, los bajos se hacen en las cuerdas 6ª y 5ª para MI y fa#, y en la 5ª y 4ª para DO, S1b y SOL#.

```
      M1b                DO                FA
Como todos los meses de agosto al llegar la fiesta mayor,
      S1b                +7                M1b
nos pondremos la muda bien limpia y del brazo saldremos los dos.
+7                SOL#                S1b7                M1b
Dejaremos que pase la peña dónde está el hijo mayor,
      DO                FA                S1b7                M1b
que borracho a las seis de la tarde, no conocerá ni a Dios.
+7                SOL#                S1b7                M1b
Buscaremos a nuestros parientes que viven al lao de un puf,
      DO                FA                S1b7                M1b
dónde todas las noches los matan con eso del pim pam pum.
```

```
M1b
Y pa' bailar también habrá que pagar,
      DO                FA
no sé cuánto cobrarán estas orquestas.
S1b
Mira al José cómo se preta a la Chon
      +7                M1b
y qué alta tiene la voz el guitarrista.
M1b
Ya han empezao con la monserga del rock,
      +7                SOL#
ya se ha jodido lo de la ranchera.
S1b                M1b
```

¡Sólo falta que pidan a Ixo Rai!

SOL# Sib7 Mib

¡Anda vamos! que invito a una cerveza.

Mib DO FA

Y mañana iremos a las vacas que es fijo en la programación.

Sib +7 Mib

Faltarán perras para otras cosas pero aquí gastan un millón.

+7 SOL# Sib7 Mib

Luego bajaremos a la plaza que llaman constitución.

DO FA Sib7 Mib

No sé para que cambian de nombre, siempre fue Plaza Mayor.

+7 SOL# Sib7 Mib

Dejaremos que aguanten al crío el grupo de animación

DO FA Sib7 Mib

y a esperar a que empiecen las jotas, que eso siempre es lo mejor.

Y pa' bailar...