

Asuntos Delicados

Izal

Arrímate, arrímate ..
Arrímate, arrímate ..
Arrímate, arrímate ..
Arrímate, arrímate ..

SOL#m SI DO#m MI FA#

SOL#m4 SI
De acuerdo, si no tengo opción, escucharé ..
MI
los mismos ritmos una y otra vez
SI
hasta que salten por los aires mis oídos.

SOL#m4 SI
Y si mañana no puedo ponerme en pie ..
MI
al menos dime que conseguiré
SI
decir a Houston que volvemos a casa ..
FA#
y que lo hemos conseguido.

DO#m MI SI

FA#m DO#m
Lo que no podría soportar ..
FA#m MI FA#m
es no mirar mientras las luces te iluminan al compás
MI DO#m
del último tambor, se me hace igual,
SI
se me hace igual y mientras tanto grita.

DO#m SOL#m
Dejaremos de lado
SI FA#
los posibles asuntos delicados que ..
DO#m SOL#m
dividan y dejen bien claro
SI FA#
que será imposible decirlo otra vez.
(x2)

Arrímate, arrímate ..
Arrímate, arrímate ..

Arrímate, arrímate ..
Arrímate, arrímate ..

Reconozco que nunca pensé en acabar por aquí.
No cuentes a nadie lo que hemos oído.

SOL#m

Y el que esté libre de culpa que espere para disfrutarte.
Que yo ni pido perdón, ni favor, ni me arrepiento ni olvido.
Ni me arrepiento ni olvido.

DO#m SOL#m

Dejaremos de lado

SI FA#

los posibles asuntos delicados que ..

DO#m SOL#m

dividan y dejen bien claro

SI FA#

que será imposible decirlo otra vez.

(x2)