Acordesweb.com

Bill Murray
Izal

Velocidad: 94 bpm
INTRO: 35 37 26 15 28 15 FA DO (x3)

```
DO              FA  DO                      LAm
Misma manera de perder la horizontalidad tranquila,
     SOL           FA
rendida ante el sueño.
DO              FA  DO                  LAm
Misma manera de volver a los aromas conocidos
       SOL         FA
del brillo del cuerpo.


REm     LAm      DO
Espejo, bostezo, mens sana in corpore viejo.
REm     LAm       DO
Cocina, mecánica, bebida y alimento
REm    LAm      DO
Repito momentos de espera y movimiento
REm        FA        LAm
Te observo y qué mejor que se detenga el tiempo,

que se detenga contigo…


REm               DO     FA       LAm    SOL
Dentro de esta rueda que nunca deja de girar en fase
   FA          DO        REm          LAm
y que esta noche eterna, triple condena, que nunca se acabe.
REm               DO     FA       LAm    SOL
Dentro de esta rueda que nunca deja de girar en fase
  FA           DO        REm           LAm
y que esta noche eterna, triple condena, que nunca se acabe.


35 37 26 15 28 15 Fa Do (x3)

                 FA  DO
Mismo saludo, mismo adiós,
                   LAm       SOL        FA
afortunadamente el mismo manido sentido del humor.
DO               FA    DO
Mismo ejercicio, misma destrucción,
                     LAm        SOL         FA
la misma forma de descanso, varado en el mismo colchón.
```

```
REm     LAm      DO
Espejo, bostezo, mens sana in corpore viejo.
REm     LAm       DO
Cocina, mecánica, bebida y alimento
REm    LAm      DO
Repito momentos de espera y movimiento
REm        FA        LAm
Te observo y qué mejor que se detenga el tiempo,

que se detenga contigo…


REm               DO     FA       LAm    SOL
Dentro de esta rueda que nunca deja de girar en fase
  FA                 DO  REm         LAm
y que esta noche eterna, triple condena, que nunca se acabe.
REm               DO     FA       LAm    SOL
Dentro de esta rueda que nunca deja de girar en fase
   FA                DO   REm              LAm
y que esta noche eterna detenga el tiempo, que se detenga contigo.


SOLm DO FA LA# (x2)


SOLm         DO              FA             LA#
Sé que no me queda mucho más tiempo de loop salvaje,
SOLm     DO             FA              LA#
pero déjame, mientras resista, que me desangre.

SOLm         DO              FA             LA#
Sé que no me queda mucho más tiempo de loop salvaje,
SOLm     DO             FA              LA#
pero déjame, mientras resista, que me desangre.

SOLm         DO              FA             LA#
Sé que no me queda mucho más tiempo de loop salvaje,
SOLm     DO             FA              LA#
pero déjame, mientras resista, que me desangre.


SOLm DO FA LA# (x8)


@Sergio4Perez
```