

**El Pozo**

**Izal**

(Cejilla en 3º traste)

Dm

(Un, dos, tres)

Dm Dm

He despertado

Bb F

en el fondo de este pozo sin saber

Gm

quién soy, cómo he llegado.

Dm

Lleno de barro,

Bb F

con algunos huesos rotos

Gm

y la piel color papel quemado.

(Ahora con ritmito)

Dm

Me levanto y clavo...

Bb

uñas y dientes contra la pared

F Gm

el calor derrite mis manos.

Dm

Respiro y ardo...

Bb

F

Hogueras en mi Torre de Babel.

Gm

El dolor... ya no duele tanto...

(Un, dos, tres)

Dm

Y ahí afuera buscaremos al malo.

F

Y los buenos nos tendrán que creer.

C

Salga despacio con los brazos en alto.

Gm

Ponga las manos donde yo las pueda ver.

(X2)

(Punteo contando desde la cejilla)

E|--7---7-7-

B|-8-8--8-8-

G/9---9-9-9-

(X2)

Dm Dm

He ido quitando

Bb F

millones de alfileres de mis pies.

Gm

Veloz, sigo trepando...

Dm

Si me resbalo,

Bb F

no dudes que lo intentaré otra vez.

Gm

Tendré, mucho más cuidado.

(Ritmito guapo again)

Dm

Tomo impulso y salto.

Bb

Te va a faltar ciudad para correr.

F Gm

Escóndete, ya estoy llegando.

Dm

He recordado,

Bb

al ver tu cara por última vez,

F Gm

fuiste tú, ya te he encontrado, oh.

(Punteos de acordes:)

Gm F C (X2)

Gm F

Ya llegan fuerte: mis voluntades,

C

C

mis ganas de llamar a voz en grito

Gm

tus malditas atenciones.

F C C  
Sube la fiebre de este pobre músculo impaciente.

Gm F  
Ya me deshago del envoltorio,  
C C  
de la inutilidad del peso muerto  
Gm  
de este cuerpo descarnado.

F C  
Ojos cerrados, boca abierta, cuento tres y salgo.

(Un, dos, tres,)

Dm  
Y ahí afuera buscaremos al malo.

F  
Y los buenos nos tendrán que creer.

C  
Salga despacio con los brazos en alto.

Gm  
Ponga las manos donde yo las pueda ver.  
(X3)

Dm

Espero que os mole, señores