

El Pozo
Izal

(Cejilla en 3º traste)

F#m

(Un, dos, tres)

F#m F#m

He despertado

D A

en el fondo de este pozo sin saber

Bm

quién soy, cómo he llegado.

F#m

Lleno de barro,

D A

con algunos huesos rotos

Bm

y la piel color papel quemado.

(Ahora con ritmito)

F#m

Me levanto y clavo...

D

uñas y dientes contra la pared

A Bm

el calor derrite mis manos.

F#m

Respiro y ardo...

D

A

Hogueras en mi Torre de Babel.

Bm

El dolor... ya no duele tanto...

(Un, dos, tres)

F#m

Y ahí afuera buscaremos al malo.

A

Y los buenos nos tendrán que creer.

E

Salga despacio con los brazos en alto.

Bm

Ponga las manos donde yo las pueda ver.

(X2)

(Punteo contando desde la cejilla)

E|--7---7-7-

B|-8-8--8-8-

G/9---9-9-9-

(X2)

F#m F#m

He ido quitando

D A

millones de alfileres de mis pies.

Bm

Veloz, sigo trepando...

F#m

Si me resbalo,

D A

no dudes que lo intentaré otra vez.

Bm

Tendré, mucho más cuidado.

(Ritmito guapo again)

F#m

Tomo impulso y salto.

D

Te va a faltar ciudad para correr.

A Bm

Escóndete, ya estoy llegando.

F#m

He recordado,

D

al ver tu cara por última vez,

A Bm

fuiste tú, ya te he encontrado, oh.

(Punteos de acordes:)

Bm A E (X2)

Bm A

Ya llegan fuerte: mis voluntades,

E

E

mis ganas de llamar a voz en grito

Bm

tus malditas atenciones.

A E E
Sube la fiebre de este pobre músculo impaciente.

Bm A
Ya me deshago del envoltorio,
E E
de la inutilidad del peso muerto
Bm
de este cuerpo descarnado.

A E
Ojos cerrados, boca abierta, cuento tres y salgo.

(Un, dos, tres,)

F#m
Y ahí afuera buscaremos al malo.

A
Y los buenos nos tendrán que creer.

E
Salga despacio con los brazos en alto.

Bm
Ponga las manos donde yo las pueda ver.

(X3)

F#m

Espero que os mole, señores