

El Pozo
Izal

(Cejilla en 3º traste)

F#m

(Un, dos, tres)

F#m F#m

He despertado

D A

en el fondo de este pozo sin saber

Bm

quién soy, cómo he llegado.

F#m

Lleno de barro,

D A

con algunos huesos rotos

Bm

y la piel color papel quemado.

(Ahora con ritmito)

F#m

Me levanto y clavo...

D

uñas y dientes contra la pared

A Bm

el calor derrite mis manos.

F#m

Respiro y ardo...

D

A

Hogueras en mi Torre de Babel.

Bm

El dolor... ya no duele tanto...

(Un, dos, tres)

F#m

Y ahí afuera buscaremos al malo.

A

Y los buenos nos tendrán que creer.

E

Salga despacio con los brazos en alto.

Bm

Ponga las manos donde yo las pueda ver.
(X2)

(Punteo contando desde la cejilla)

E|--7---7-7-
B|-8-8--8-8-
G/9---9-9-9-
(X2)

F#m F#m
He ido quitando
D A
millones de alfileres de mis pies.
Bm
Veloz, sigo trepando...
F#m
Si me resbalo,
D A
no dudes que lo intentaré otra vez.
Bm
Tendré, mucho más cuidado.

(Ritmito guapo again)

F#m
Tomo impulso y salto.
D
Te va a faltar ciudad para correr.
A Bm
Escóndete, ya estoy llegando.
F#m
He recordado,
D
al ver tu cara por última vez,
A Bm
fuiste tú, ya te he encontrado, oh.

(Punteos de acordes:)

Bm A E (X2)

Bm A
Ya llegan fuerte: mis voluntades,
E E
mis ganas de llamar a voz en grito
Bm
tus malditas atenciones.

A E E
Sube la fiebre de este pobre músculo impaciente.

Bm A
Ya me deshago del envoltorio,
E E
de la inutilidad del peso muerto
Bm
de este cuerpo descarnado.

A E
Ojos cerrados, boca abierta, cuento tres y salgo.

(Un, dos, tres,)

F#m
Y ahí afuera buscaremos al malo.

A
Y los buenos nos tendrán que creer.

E
Salga despacio con los brazos en alto.

Bm
Ponga las manos donde yo las pueda ver.

(X3)

F#m

Espero que os mole, señores