

La piedra invisible Izal

Una canción brillante un poco eclipsada por otras igual de buenas en un álbum de diez: Copacabana. El único problema podría ser el ritmo. En cualquier caso son acordes sencillos. Dedicado a los amantes de Izal y a las personas que calan hasta los huesos dejando huella.

C Em D Am
La piedra invisible dentro de mis zapatos nuevos,
C Em D Am
Los dientes que torpes chocan en un primer beso,
C Em D Am
El roce en la lente de aquel diabólico dedo
C Em D Am
Rompiendo la foto que saqué el amanecer perfecto.

C B Em
Guisantes en camas con diez mil colchones,
C B Em
Silencios incómodos en conversaciones
C B Em
Con gente de paso,
C B Em
Mujeres al borde de no hacerme caso por muchas razones.

C Em D Am
El hombre que no para de hablar en la última fila
C Em D Am
De la mala obra que al final te devuelve la vida,
C Em D Am
La sangre que brota de la paradójica herida
C Em D Am
Que me hice encontrando en el pajar la aguja perdida.

C B Em
La cana en mi barba,
C B Em
El pelo en mi sofa,
C B Em
La nube que llueve en el cielo de mi boca,
C B Em
La pipa que amarga la grieta en el vaso,
C B Em
La gota de vino en tu vestido blanco.

C G Am Em
Formas de saber que tu ausencia duele todavía.
C G Am Em

C G Am Em
Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

C G Am Em
Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

C B Em
La cana en mi barba,
C B Em
El pelo en mi sofá,
C B Em
La nube que llueve en el cielo de mi boca,
C B Em
La pipa que amarga la grieta en el vaso,
C B Em
La gota de vino en tu vestido blanco.

-

Am G D
Sobreviviendo a las bestias que poblaron nuestras ruinas

Em
Y que cambiaron rutina por cólera,

D
Olvido y traidora fiesta.

Am
Mas seguirán creciendo piedras,

D G
Afiladas cuchillas,

Em
Piedras.

C G Am Em
Formas de saber que tu ausencia duele todavía.

C G Am Em
Formas de volver a sentir de nuevas las despedidas.

C G Am Em
Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

C G Am Em
Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

Firmado: Mike