

La piedra invisible

Izal

Una canción brillante un poco eclipsada por otras igual de buenas en un álbum de diez: Copacabana. El único problema podría ser el ritmo. En cualquier caso son acordes sencillos. Dedicado a los amantes de Izal y a las personas que calan hasta los huesos dejando huella.

C# Fm Eb Bbm
La piedra invisible dentro de mis zapatos nuevos,
C# Fm Eb Bbm
Los dientes que torpes chocan en un primer beso,
C# Fm Eb Bbm
El roce en la lente de aquel diabólico dedo
C# Fm Eb Bbm
Rompiendo la foto que saqué el amanecer perfecto.

C# C Fm
Guisantes en camas con diez mil colchones,
C# C Fm
Silencios incómodos en conversaciones
C# C Fm
Con gente de paso,
 C# C Fm
Mujeres al borde de no hacerme caso por muchas razones.

C# Fm Eb Bbm
El hombre que no para de hablar en la última fila
C# Fm Eb Bbm
De la mala obra que al final te devuelve la vida,
C# Fm Eb Bbm
La sangre que brota de la paradójica herida
C# Fm Eb Bbm
Que me hice encontrando en el pajar la aguja perdida.

C# C Fm
La cana en mi barba,
C# C Fm
El pelo en mi sofa,
C# C Fm
La nube que llueve en el cielo de mi boca,
C# C Fm
La pipa que amarga la grieta en el vaso,
C# C Fm
La gota de vino en tu vestido blanco.

C# G# Bbm Fm
Formas de saber que tu ausencia duele todavía.
C# G# Bbm Fm

Formas de volver a sentir de nuevas las despedidas.

C# G# Bbm Fm

Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

C# G# Bbm Fm

Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

C# Fm Eb Bbm

Los treinta minutos que perdí por no ver la salida

C# Fm Eb Bbm

Que hicieron de un viaje tan feliz una pesadilla,

C# Fm Eb Bbm

Canciones que fueron una vez nuestras favoritas

C# Fm Eb Bbm

Que nos despertaron hasta que las dimos por vencidas.

C# C Fm

La cana en mi barba,

C# C Fm

El pelo en mi sofá,

C# C Fm

La nube que llueve en el cielo de mi boca,

C# C Fm

La pipa que amarga la grieta en el vaso,

C# C Fm

La gota de vino en tu vestido blanco.

(Parte instrumental)

Fm Eb Bbm G# Eb Fm (x4)

Fm

Seguirán creciendo piedras,

Eb

Afiladas cuchillas,

Piedras.

Bbm

Y llenarán de ti mis zapatos

G# Eb Fm

Pesadas, eternas, quietas.

Eb

Pero más firmes serán los pasos que me alejen de tu guerra,

Bbm G# Eb

Convirtiéndome en un loco que por pura inocencia

Fm

Ríe y sueña

Con despertar de una pieza,

Eb

Intacto,

Virgen de ausencias.

Bbm G# Eb

Sobreviviendo a las bestias que poblaron nuestras ruinas

Fm
Y que cambiaron rutina por cólera,

Eb

Olvido y traidora fiesta.

Bbm

Mas seguirán creciendo piedras,

Eb G#

Afiladas cuchillas,

Fm

Piedras.

C# G# Bbm Fm

Formas de saber que tu ausencia duele todavía.

C# G# Bbm Fm

Formas de volver a sentir de nuevas las despedidas.

C# G# Bbm Fm

Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

C# G# Bbm Fm

Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

Firmado: Mike