

La piedra invisible

Izal

Una canción brillante un poco eclipsada por otras igual de buenas en un álbum de diez: Copacabana. El único problema podría ser el ritmo. En cualquier caso son acordes sencillos. Dedicado a los amantes de Izal y a las personas que calan hasta los huesos dejando huella.

D F#m E Bm
La piedra invisible dentro de mis zapatos nuevos,
D F#m E Bm
Los dientes que torpes chocan en un primer beso,
D F#m E Bm
El roce en la lente de aquel diabólico dedo
D F#m E Bm
Rompiendo la foto que saqué el amanecer perfecto.

D C# F#m
 Guisantes en camas con diez mil colchones,
D C# F#m
 Silencios incómodos en conversaciones
D C# F#m
 Con gente de paso,
 D C# F#m
Mujeres al borde de no hacerme caso por muchas razones.

D F#m E Bm
El hombre que no para de hablar en la última fila
D F#m E Bm
De la mala obra que al final te devuelve la vida,
D F#m E Bm
La sangre que brota de la paradójica herida
D F#m E Bm
Que me hice encontrando en el pajar la aguja perdida.

D C# F#m
 La cana en mi barba,
D C# F#m
 El pelo en mi sofa,
D C# F#m
 La nube que llueve en el cielo de mi boca,
D C# F#m
 La pipa que amarga la grieta en el vaso,
D C# F#m
 La gota de vino en tu vestido blanco.

D A Bm F#m
Formas de saber que tu ausencia duele todavía.
D A Bm F#m

Formas de volver a sentir de nuevas las despedidas.

D A Bm F#m

Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

D A Bm F#m

Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

D F#m E Bm

Los treinta minutos que perdí por no ver la salida

D F#m E Bm

Que hicieron de un viaje tan feliz una pesadilla,

D F#m E Bm

Canciones que fueron una vez nuestras favoritas

D F#m E Bm

Que nos despertaron hasta que las dimos por vencidas.

D C# F#m

La cana en mi barba,

D C# F#m

El pelo en mi sofá,

D C# F#m

La nube que llueve en el cielo de mi boca,

D C# F#m

La pipa que amarga la grieta en el vaso,

D C# F#m

La gota de vino en tu vestido blanco.

(Parte instrumental)

F#m E Bm A E F#m (x4)

F#m

Seguirán creciendo piedras,

E

Afiladas cuchillas,

Piedras.

Bm

Y llenarán de ti mis zapatos

A E F#m

Pesadas, eternas, quietas.

E

Pero más firmes serán los pasos que me alejen de tu guerra,

Bm A E

Convirtiéndome en un loco que por pura inocencia

F#m

Ríe y sueña

Con despertar de una pieza,

E

Intacto,

Virgen de ausencias.

Bm A E

Sobreviviendo a las bestias que poblaron nuestras ruinas

F#m

Y que cambiaron rutina por cólera,

E

Olvido y traidora fiesta.

Bm

Mas seguirán creciendo piedras,

E A

Afiladas cuchillas,

F#m

Piedras.

D A Bm F#m

Formas de saber que tu ausencia duele todavía.

D A Bm F#m

Formas de volver a sentir de nuevas las despedidas.

D A Bm F#m

Formas de saber que ya no funcionan las mentiras.

D A Bm F#m

Formas de volver a sentir nuevas las despedidas.

Firmado: Mike