

Magia y efectos especiales

Izal

Esta canción lleva otros instrumentos haciendo contrapunto y además él la toca con cejilla y cuerdas al aire. Así que os recomiendo meter adornos a los acordes base. Cambios de bajo, novenas... lo que cada uno sepa. Apunté alguno inventado. @DDavidRos.

---ESTROFA---

D D(adorno 000340)
Sigo oyendo hablar de magia y efectos especiales
G(con adorno 430044) D(adorno 000340)
sigo viendo en la distancia fuegos artificiales
explotando...
Cm Eb
sigo odiando las historias de mariposas
Cm
caníbales que envuelven bajo la piel
Eb
y llenan el aire...
G# (meter adorno) Eb
Sigo esperando a que tu me digas que me marche
G# (meter adorno) Eb
Sigo arruinando el momento llegando siempre tarde a tu encuentro
G# Eb (Gm)
Sigo rehuyendo las obras que encuentro en la calle
Cm
y empieza el baile...
F G# Bb Cm
Sigo de traje y corbata

--ID COMBIANDO AMBOS EN EL CRESCENDO!--

Bm - Bm(con adorno X35543)

Todos a la mesa
todos menos tú
todos a la pista
todos menos tú
todos a la foto
todos menos tú
todos están locos
todos menos tú
todos masticando
todos menos tú
todos girando
todos menos tú

todos de piedra
todos menos tú
todos a la mierda
sobre todo tu

-----ESTRIBILLO-----

Eb
todos explotando
todos menos tú
Cm
todos mareándose
todos menos tú
Eb
todos con gesto raro
todos menos tú
Cm
todos te están mirando
todos te están mirando
Eb
todos explotando
todos menos tú
Cm
todos mareándose
todos menos tú
Eb
todos con gesto raro
todos menos tú
Bm (jugar con Bm agudo)
todos te están mirando x4