

Magia y efectos especiales

Izal

Esta canción lleva otros instrumentos haciendo contrapunto y además él la toca con cejilla y cuerdas al aire. Así que os recomiendo meter adornos a los acordes base. Cambios de bajo, novenas... lo que cada uno sepa. Apunté alguno inventado. @DDavidRos.

---ESTROFA---

D D(adorno 000340)
Sigo oyendo hablar de magia y efectos especiales
G(con adorno 430044) D(adorno 000340)
sigo viendo en la distancia fuegos artificiales
explotando...
Bbm C#
sigo odiando las historias de mariposas
Bbm
caníbales que envuelven bajo la piel
C#
y llenan el aire...
F# (meter adorno) C#
Sigo esperando a que tu me digas que me marche
F# (meter adorno) C#
Sigo arruinando el momento llegando siempre tarde a tu encuentro
F# C# (Fm)
Sigo rehuyendo las obras que encuentro en la calle
Bbm
y empieza el baile...
Eb F# G# Bbm
Sigo de traje y corbata

--ID COMBIANDO AMBOS EN EL CRESCENDO!--

Bm - Bm(con adorno X35543)

Todos a la mesa
todos menos tú
todos a la pista
todos menos tú
todos a la foto
todos menos tú
todos están locos
todos menos tú
todos masticando
todos menos tú
todos girando
todos menos tú

todos de piedra
todos menos tú
todos a la mierda
sobre todo tu

-----ESTRIBILLO-----

C#
todos explotando
todos menos tú
Bbm
todos mareándose
todos menos tú
C#
todos con gesto raro
todos menos tú
Bbm
todos te están mirando
todos te están mirando
C#
todos explotando
todos menos tú
Bbm
todos mareándose
todos menos tú
C#
todos con gesto raro
todos menos tú
Bm (jugar con Bm agudo)
todos te están mirando x4