

**Qué Bien
Izal**

A Asus2 Dmaj7 Dmaj7sus2
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor

A Asus2 Dmaj7
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me
Dmaj7sus2 Bm
cuentan que estás en mi habitación
D Dsus2 A
Que no te has ido y que te tengo cerca.

E Bm
No sería lo mismo imaginarte
E Bm
que poder estudiarte con detalle.
E Bm
Usaré cada segundo que pase
D Bm D
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

A Asus2 Bm D Dsus2
Sólo quedará sin probar un sentido,
A Asus2 D Bm
el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

A Asus2 Dmaj7 Dmaj7sus2

A
Y qué genial, qué astuto,
Asus2 Dmaj7
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.
Dmaj7sus2
El soplo de viento

A Asus2
que ha unido atrevido
Dmaj7
tu olor con el mío.

A Asus2
Y qué manera de perder las formas
Dmaj7 Dmaj7sus2
y qué forma de perder las maneras.

A
Ya nada importa
Asus2 Dmaj7
el mundo ya se acaba no quedará nada.

Dmaj7sus2 Bm D
Disfrutemos de la última cena.

E Bm

No sería lo mismo imaginarte

E Bm

que poder estudiarte con detalle.

E Bm

Usaré cada segundo que pase

D Bm D

para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

A Asus2 Bm D Dsus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

A Asus2 Bm D

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

A Asus2 Bm D Dsus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

A Asus2 D Bm

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

A Asus2 Bm D (x4)

A Asus2 Bm D

Que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor...

Dmaj7sus2 0220XX